

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Мишелевская средняя общеобразовательная школа № 19»

СОГЛАСОВАНО.

На заседании методического совета

Председатель
методического

совета школы МБ Белова М.Р.

УТВЕРЖДАЮ.

Директор школы



Вишнякова Г.Д.

Приказ № 103 от 10.06.19г.

**Рабочая программа
объединения дополнительного
образования
«Веселая ритмика»**

Срок реализации – 1 год
(Возраст обучающихся – 7 – 8 лет)

Разработана
педагогом дополнительного
образования
Овчинниковой Евгенией
Александровной

2019 год

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты	3
3. Содержание программы	5
4. Тематическое планирование	7
5. Приложение:	8
- календарно-тематическое планирование.....	8
- оценочные материалы.....	11

1. Пояснительная записка

Направленность программы: спортивно-оздоровительное

Цель программы: приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

Задачи программы:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- выявление и развитие способностей обучающихся;

Форма организации деятельности: групповая.

Виды занятий: ролевые игры, тренировка

Группа/категория учащихся, для которых актуальна программа: 7-8 лет

Объем программы: 1 год (34 часа)

Режим занятий: 1 раз в неделю

2. Планируемые результаты освоения программы

1. Личностные:

У выпускника будут сформированы	Выпускник получит возможность для формирования
– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; – развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; – установка на здоровый образ жизни; – чувство прекрасного и эстетические чувства.	– установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; – осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

2. Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
– планировать свои действия в соответствии	– в сотрудничестве с учителем ставить новые

<p>с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия. 	<p>учебные задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; – осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; – самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
--	---

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – владеть рядом общих приёмов решения задач. 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; – осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; – строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; – произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – формулировать собственное мнение и позицию; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – строить понятные для партнёра 	<ul style="list-style-type: none"> – учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; – учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; – понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

<p>высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</p> <ul style="list-style-type: none"> – задавать вопросы; – контролировать действия партнёра; – использовать речь для регуляции своего действия; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. 	<ul style="list-style-type: none"> – с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.
--	---

Оценка результатов реализации программы будет проведена в форме фестиваля «Ритмические этюды» с приглашением родителей

3. Содержание программы

Тема 1. «Что такое «Ритмика». Основные понятия слушания музыки» (1 час)

Вводное занятие. Знакомство с понятиями «Музыка», «Ритмика». Игровые упражнения, направленные на знакомство.

Тема 2 -3. «Ориентировка в пространстве. Основные движения под музыку: разные виды шага (бодрый, высокий, хороводный, шаг на носочках, мягкий, пружинящий)» (2 часа)

Выполнение упражнений, направленных на ориентировку в пространстве, элементарные движения под музыку.

Тема 4-5. «Игры под музыку» (2 часа)

Выполнение игровых упражнений под музыку.

Тема 6. «Общеразвивающие упражнения» (2 часа)

Выполнение упражнений на развитие общих физических упражнений.

Тема 7. «Основные движения под музыку: виды бега (легкий, на носочках, энергичный, стремительный)» (1 час)

Выполнение движений под музыку, изучение видов бега.

Тема 8. «Движение на развитие координации. Бег и подскоки» (1 час)

Выполнение упражнений на развитии координации, повторение видов бега и изучение подскоков.

Тема 9-11 «Разминка. Музыкально танцевальные игры» (3 часа)

Выполнение общеразвивающих упражнений. Разучивание музыкально танцевальных игр

Тема 12 «Игры под музыку. Танцевальные импровизации. Постановка танцевальной композиции» (1 час)

Исполнение игр под музыку, импровизаций и разучивание танцевальных композиций.

Тема 13 «Танцевальные упражнения. Постановка танцевальной композиции» (1 час)

Выполнения танцевальных упражнений, повторение движения для танцевальной композиции.

Тема 14 «Виды хлопков. Гимнастика для развития мышц и суставов плеч, рук, кистей, головы. Прыжки на 180* и обратно» (1 час)

Изучение видов хлопков. Выполнение гимнастических упражнений для развития мышц и суставов.

Тема 15 «Ритмико-гимнастические упражнения»

Выполнение гимнастических упражнений под музыку. (1 час)

Тема 16 « Образные движения. Развитие «мышечного чувства» : расслабление и напряжение мышц корпуса, рук и ног » (1 час)

Выполнение движений на образы, на развитие мышечного тонуса.

Тема 17-19 «Общеразвивающие упражнения без предметов» (3 часа)

Выполнение развивающих упражнений без предметов.

Тема 20-21 «Упражнения для улучшения гибкости» (2 часа)

Выполнения упражнений для развития гибкости тела.

Тема 22-23 « Общеразвивающие упражнения с предметами» (2 часа)

Выполнения развивающих упражнений с мячом, с лентой и скакалкой.

Тема 24-25 «Подвижные игры. Образные танцы (игровые). (2 часа)

Разучивание подвижных игр. Выполнение образных танцевальных композиций.

Тема 26-27 «Ритмико-гимнастические упражнения» (2 часа)

Выполнение гимнастических упражнений под музыку.

Тема 28-31 «Упражнение на развитие осанки» (4 часа)

Выполнения упражнений на развитие правильной осанки.

Тема 32-33 «Общеразвивающие упражнения» (2 часа)

Выполнения упражнений на общее развитие .

Тема 34 « Урок-смотр знаний» (1 час)

Выполняем изученное за год.

4. Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Вид деятельности
1	Что такое «Ритмика»? Основные понятия. Слушание музыки	1	Вводный урок
2-3	Ориентировка в пространстве. Основные движения под музыку: разные виды шага (бодрый, высокий, хороводный, шаг на носочках, мягкий, пружинящий)	2	тренировка
4-5	Игры под музыку	2	игра
6	Общеразвивающие упражнения	1	тренировка
7	Основные движения под музыку: виды бега (легкий, на носочках, энергичный, стремительный)	1	тренировка
8	Движения на развитие координации. Бег подскоки.	1	тренировка
9-11	Разминка. Музыкально танцевальные игры.	3	игра
12	Игры под музыку. Танцевальные импровизации. Постановка танцевальной композиции.	1	игра, танец
13	Танцевальные упражнения. Постановка танцевальной композиции	1	танец
14	Виды хлопков. Гимнастика на развитие мышц и суставов плеч, рук, кистей, головы. Прыжки на 180* и обратно.	1	тренировка
15	Ритмико-гимнастические упражнения.	1	тренировка
16	Образные движения. Развитие «мышечного чувства» : расслабление и напряжение мышц корпуса, рук и ног.	1	тренировка
17-19	Общеразвивающие упражнения без предметов.	3	тренировка
20-21	Упражнения на улучшение гибкости		тренировка
22-23	Общеразвивающие упражнения с предметами	2	тренировка
24-25	Подвижные игры. Образные танцы.	2	игра, танец
26-27	Ритмико-гимнастические упражнения	2	тренировка
28-31	Упражнения на развитие осанки	4	тренировка
32-33	Общеразвивающие упражнения.	2	тренировка
34	Урок-смотр знаний	1	урок-смотр
	Итого	34	