

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Мишелевская средняя общеобразовательная школа № 19»

СОГЛАСОВАНО.  
На заседании методического совета

Председатель  
методического  
совета школы \_\_\_\_\_ Белова М.Р.

УТВЕРЖДАЮ.  
Директор школы

\_\_\_\_\_ Вишнякова Г.Д.

Приказ № 116 от 10.08.2021г.

Дополнительная общеразвивающая  
программа  
«Кругозор»

Срок реализации – 1 год  
Возраст обучающихся – 11-14 лет

Разработана  
педагогом дополнительного  
образования  
Беловой Мариной  
Рафаиловной

2021 – 2022 учебный год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Кругозор» для 5 – 7 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), на основе авторской программы Н.А. Криволаповой «Внеурочная деятельность. Программа развития познавательных способностей учащихся. 5-8 классы» (Москва, Просвещение, 2012 г.)

### Актуальность программы

Одной из особенностей современной эпохи, имеющей существенное значение для школы, является значительный рост объёма информации, обязательной для восприятия и усвоения школьниками в рамках программы различных учебных дисциплин. Мыслительная деятельность, учебные умения недостаточно формируются, обогащаются и развиваются, если деятельность обучающихся направляется не на познание, а только на запоминание информации.

Для того чтобы произошло познание, обучающийся должен овладеть комплексом познавательных действий, используя различные приёмы мыслительной деятельности. В этом могут помочь специально разработанные занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Кругозор».

Данная программа поможет сформировать у обучающихся интеллектуальные, исследовательские, информационные, коммуникативные умения, развивать познавательные способности, креативность, мышление и приемы умственной деятельности (сравнение, анализ, классификацию, обобщение).

**Направленность программы:** социально-гуманитарная (общеинтеллектуальное направление).

**Цель программы:** развитие познавательных и творческих способностей и интеллекта обучающихся с целью формирования у них культуры проектной и исследовательской деятельности.

### Задачи:

- развивать мышление, восприятие, внимание, память, воображение на основе развивающих предметно-ориентированных тренингов и занятий;
- формировать учебно-интеллектуальные умения, приёмы мыслительной деятельности, освоение рациональных способов её осуществления на основе учёта индивидуальных особенностей обучающихся;
- формировать собственный стиль мышления;
- формировать учебно-информационные умения и освоение на практике различных приёмов работы с разнообразными источниками информации, умения структурировать информацию, преобразовывать её и представлять в различных видах;
- осваивать приёмы и методы решения творческих и проектных задач.

**Формы организации деятельности:** индивидуальные и групповые.

### Виды занятий:

- учебная/развивающая игра;
- тестирование/диагностика;

- практическое занятие;
- беседа/лекция/диспут;
- викторина;
- тренинг;
- конференция;
- проект.

**Группа/категория обучающихся, для которых актуальна программа:**  
обучающиеся 5 – 7 классов (11 – 14 лет).

Программа имеет практико-ориентированный характер и состоит из четырех блоков:

- «Развитие интеллектуальных умений»;
- «Учимся мыслить творчески»;
- «Учимся работать с информацией»;
- «Проекты и исследования».

**Объем программы:** 68 часов.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Режим занятий:** один раз в неделю, 2 часа.

### **Планируемые результаты освоения**

#### **дополнительной общеразвивающей программы «Кругозор»**

##### **Личностные результаты:**

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- сформированность ответственного отношения к учению, вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

##### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- анализировать условия достижения цели на основе учёта ориентиров

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- самостоятельно ставить новые цели и задачи;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения целей.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение;
- сравнивать разные точки зрения;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- строить монологическое высказывание;
- работать в группе.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск информации в разных источниках;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач;
- давать определение понятиям и обобщать понятия;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивные и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

**Содержание программы**

**1. Развитие интеллектуальных умений – 16 часов**

**Вводное занятие.**

**Диагностики интеллектуального развития.**

**Что такое интеллект.** Понятие интеллекта, творчества. Зачем развивать интеллект. Дар и талант. Различные виды интеллекта. *Практические задания и развивающие игры.*

**Логические задачи и их решение.** Решение логических задач. Загадки, шарады, головоломки, ребусы. *Практические задания и развивающие игры.*

**Интеллектуальное кафе.** Различные интеллектуальные игры.

**2. Учимся мыслить творчески – 16 часов**

**Творчество человека.** Что такое творчество? Секреты и методы

творчества. Диагностика творческих способностей. Методы решения творческих задач.

**Воображение.** Что такое воображение? Виды воображения. Воссоздание образов. Фантастический образ. Ассоциации. Приёмы развития воображения: головоломки на плоскости, незаконченный рассказ, описание картины, задачи со спичками и т. д. *Развивающие игры.*

**Хочу все знать.** Формирование умений задавать вопросы, видеть положительные и отрицательные стороны явлений. Методы решения творческих задач.

**Фестиваль творческих работ.**

### **3. Учимся работать с информацией – 16 часов**

**Чтение как способ получения информации.** Виды чтения: библиографическое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, аналитико-критическое, творческое. Правила быстрого чтения. Чтение укороченной строкой.

**Приёмы работы с текстами.** Чтение с закладкой, методом толстых и тонких вопросов, чтение с пометками, маркировочная таблица, «мудрые совы», чтение с пропусками, метод смысловой догадки. Выделение ключевых слов в абзацах текста, составление из них смысловых предложений, выделение основного смысла отрезков текста.

**Способы обработки и представления информации.** План, выписки, цитаты, тезисы (простые, сложные, основные), конспект, реферат. Вербальный, табличный, графический, схематический, аналитический, знаково-символический. Преобразование информации из одного вида в другой.

**Справочная литература.** Словари, справочники, энциклопедии. Роль и назначение. Правила работы со справочной литературой.

### **4. Проекты и исследования – 20 часов**

**Проектная деятельность школьника.**

Что такое проект, его виды. Выбор темы проекта, отбор литературы. Сбор материала. Цель и задачи работы. Проблемы, их классификация. Постановка и разрешение проблем. Анализ проблемной ситуации. Риски.

**Методы разрешения проблемных ситуаций.**

Мозговой штурм, метод разрешения противоречий, метод морфологического ящика. Мозговой штурм: из истории возникновения, основные этапы, правила работы. Метод разрешения противоречий: сущность метода, применение к решению проблемных ситуаций.

**Диспут и дискуссия.** Вопросы открытые и закрытые. Дискуссия. Правила дискуссии. Секреты ораторского мастерства.

**Научно-исследовательская работа.** Исследования школьников. Актуальность исследования. Выбор темы. Гипотеза и ее подтверждение, цели, задачи. План исследования. Информация и ее достоверность. Оформление работы. Презентация и защитная речь, вопросы по теме. Защита проектов, творческих работ, исследований. НПК, неделя науки – пристендовая презентация и защита, выступления на НПК. Секреты ораторского мастерства, публичные выступления. Презентация и ее секреты. Защита работ.

## Тематическое планирование

№	тема	количество часов	вид деятельности
1	Развитие интеллектуальных умений	16	Познавательная Игровая
2	Учимся мыслить творчески	16	Проектная Исследовательская
3	Учимся работать с информацией	16	Коммуникативная
4	Проекты и исследования	20	
	<b>ИТОГО</b>	<b>68 ч.</b>	

Тематическое планирование

№	Название блока/раздела	Темы	Количество часов
1	Развитие интеллектуальных умений	Вводное занятие	2
		Диагностики интеллектуального развития	4
		Что такое интеллект	
		Логические задачи и их решение	2
		Интеллектуальное кафе	4
		<b>Итого</b>	<b>16 часов</b>
2	Учимся мыслить творчески	Творчество человека	4
		Воображение	4
		Хочу все знать	6
		Фестиваль творческих работ	2
			<b>Итого</b>
3	Учимся работать с информацией	Чтение как способ получения информации	4
		Приемы работы с текстами	
		Способы обработки и представления информации	4
		Справочная литература	6
			2
		<b>Итого</b>	<b>16 часов</b>
4	Проекты и исследования	Проектная деятельность школьника	4
		Методы решения проблемных ситуаций	
		Диспут и дискуссия	4
		Научно-исследовательская работа	4
			8
		<b>Итого</b>	<b>20 часов</b>
		<b>ИТОГО</b>	<b>68 часов</b>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Оценка уровня творческого потенциала личности

(позволяет оценить уровень сформированности у обучающегося опыта творческой деятельности)

В тесте используется 10-балльная шкала самооценки личностных качеств, которые и характеризуют уровень развития творческого потенциала личности. Однако следует помнить, что все оценки относительны.

**Инструкция для учащихся.** При самооценке мысленно представьте себе наивысший (10-й) уровень развития соответствующего качества и низший (1-й) уровень и найдите себе место на 10-балльной шкале.

1. Как часто начатое дело вам удается довести до логического конца?
2. Если всех людей мысленно разделить на логиков и эвристов, то есть генераторов идей, то в какой степени вы - генератор идей?
3. В какой степени вы относите себя к людям решительным?
4. В какой степени ваш конечный «продукт», ваше творение чаще всего отличается от исходного проекта, замысла?
5. Насколько вы способны проявить требовательность и настойчивость, чтобы люди, которые обещали вам что-то, выполнили бы свое обещание?
6. Как часто вам приходится выступать с критическими суждениями в адрес кого-либо?
7. Как часто решение возникающих у вас проблем зависит от вашей энергии и напористости?
8. Какой процент людей в вашем коллективе чаще всего поддерживают вас, ваши инициативы и предложения?
9. Как часто у вас бывает оптимистичное и веселое настроение?
10. Если все проблемы, которые приходилось вам решать за последний год, условно разделить на теоретические и практические, то каков среди них удельный вес практических проблем?
11. Как часто вам приходилось отстаивать свои принципы, убеждения?
12. В какой степени ваша общительность, коммуникабельность способствует решению жизненно важных для вас проблем?
13. Как часто у вас возникают ситуации, когда главную ответственность за решение наиболее сложных проблем и дел в коллективе вам приходится брать на себя?
14. Как часто и в какой степени ваши идеи, проекты удается воплотить в жизнь?
15. Как часто вам удается, проявив находчивость и даже предприимчивость, хоть в чем-то опередить своих соперников по учебе?
16. Как много людей среди ваших друзей и близких, которые считают вас человеком воспитанным и интеллигентным?
17. Как часто вам в вашей жизни приходилось предпринимать нечто такое, что было воспринято даже вашими друзьями как неожиданность, как принципиально новое дело?
18. Как часто вам приходилось коренным образом реформировать свою жизнь или находить принципиально новые подходы в решении старых проблем?

Вы можете определить уровень вашего творческого потенциала на основе суммарного числа набранных вами баллов.

Суммарное число баллов	Уровень творческого потенциала личности
18 – 39	1 - очень низкий уровень
40 – 54	2 - низкий
55 – 69	3 - ниже среднего
70 – 84	4 - чуть ниже среднего
85 – 99	5 - средний уровень
100 – 114	6 - чуть выше среднего
115 – 129	7 - выше среднего

130 – 142	8 - высокий уровень
143 – 162	9 - очень высокий уровень
163 – 180	10 - наивысший

### **Методика изучения мотивов участия школьников в деятельности**

(позволяет оценить уровень сформированности у учащегося компетентности деятельности)

**(автор Л. В. Байбородова)**

Учащимся предлагается определить, что и в какой степени привлекает их в совместной деятельности. Для ответа используется следующая шкала: 3 — привлекает очень сильно; 2 — привлекает в значительной степени; 1 — привлекает слабо; 0 — не привлекает совсем.

Что привлекает в деятельности:

1. Интересное дело.
2. Общение с разными людьми.
3. Помощь товарищам.
4. Возможность передать свои знания.
5. Творчество.
6. Приобретение новых знаний, умений.
7. Возможность руководить другими.
8. Участие в делах своего коллектива.
9. Вероятность заслужить уважение товарищей.
10. Сделать доброе дело для других.
11. Выделиться среди других.
12. Выработать у себя определенные черты характера.

#### ***Обработка и интерпретация результатов***

Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

- а) коллективистские мотивы (п. 3, 4, 8, 10);
- б) личностные мотивы (п. 1, 2, 5, 6, 12);
- в) престижные мотивы (п. 7, 9, 11).

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия школьников в деятельности.

### **Опросник креативности Дж. Рензулли (в адаптации Е.Е. Туник)**

#### **Творческие характеристики**

1. Чрезвычайно любознателен в самых разных областях: постоянно задаёт вопросы о чём-либо и обо всём.
2. Выдвигает большое количество различных идей или решений проблем; часто предлагает необычные, нестандартные, оригинальные ответы.
3. Свободен и независим в выражении своего мнения, иногда горяч в споре; упорный и настойчивый.
4. Способен рисковать; предприимчив и решителен.
5. Предпочитает задания, связанные с «игрой ума»; фантазирует, обладает воображением («интересно, что произойдет, если...»); манипулирует идеями (изменяет, тщательно разрабатывает их); любит заниматься применением, улучшением и изменением правил и объектов.
6. Обладает тонким чувством юмора и видит смешное в ситуациях, которые не кажутся смешными другим.
7. Осознаёт свою импульсивность и принимает это в себе, более открыт восприятию необычного в себе (свободное проявление «типично женских» интересов для мальчиков; девочки более независимы и настойчивы, чем их сверстницы); проявляет эмоциональную чувствительность.
8. Обладает чувством прекрасного; уделяет внимание эстетическим характеристикам вещей и явлений.

9. Имеет собственное мнение и способен его отстаивать; не боится быть непохожим на других; индивидуалист, не интересуется деталями; спокойно относится к творческому беспорядку.
10. Критикует конструктивно; не склонен полагаться на авторитетные мнения без их критической оценки.

**Лист ответов  
(Шкала креативности)**

Респондент \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. заполняющего)

*Пожалуйста, оцените, используя четырёхбалльную систему, в какой степени каждый ребёнок обладает вышеописанными творческими характеристиками. Возможные оценочные баллы: 4 – постоянно, 3 – часто, 2 – иногда, 1 – редко.*

№ п/п	Ф.И.О.	Номера творческих характеристик										Сумма баллов	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

**Уровень креативности**

Уровень креативности	Сумма баллов
Очень высокий	40-34
Высокий	33-27
Нормальный, средний	26-21
Низкий	20-16
Очень низкий	15-10

**МЕТОДИКА ОЦЕНКИ ОБЩЕЙ ОДАРЕННОСТИ**

*Общая характеристика.* Разработана А.И. Савенковым и адресована родителям (может также применяться педагогами). Её задача – оценка общей одарённости ребёнка его родителями. Методика должна рассматриваться как дополнительная к комплекту методик для специалистов (психологов и педагогов).

**Инструкция**

Вам предлагается оценить уровень сформированности девяти характеристик, обычно наблюдаемых у одарённых детей. Внимательно изучите их и дайте оценку Вашему ребёнку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

**5** – оцениваемое свойство развито хорошо, чётко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения

**4** – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом и противоположное ему проявляется очень редко

**3** – оцениваемое и противоположное свойства выражены нечётко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга

**2** – более ярко выражено и чаще проявляется свойство, противоположное оцениваемому

**1** – чётко выражено и часто проявляется свойство, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности

**0** – сведений для оценки данного качества нет (не имею).

**Любознательность (познавательная потребность).** Жажду интеллектуальной стимуляции и новизны обычно называют любознательностью. Чем более одарён ребёнок, тем

более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного. Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, в стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской активности (желание разбирать игрушки, исследовать строение предметов, растений, поведение людей, животных и др.).

**Сверхчувствительность к проблемам.** Познание начинается с удивления тому, что обыденно (Платон). Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают – важная характеристика творчески мыслящего человека. Проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы.

**Способность к прогнозированию.** Способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления. Выявляется при решении учебных задач, распространяется на самые разнообразные проявления реальной жизни: от прогнозирования не отдалённых во времени последствий относительно элементарных событий до возможностей прогноза развития социальных явлений.

**Словарный запас.** Большой словарный запас – результат и критерий развития умственных способностей ребёнка. Проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении (стремлении) «строить» сложные синтаксические конструкции, в придумывании новых слов для обозначения новых, введённых детьми понятий или воображаемых событий.

**Способность к оценке.** Способность к оценке – прежде всего результат критического мышления. Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей. Проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления.

**Изобретательность.** Способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности. Проявляется в поведении ребёнка, в играх и самых разных видах деятельности.

**Способность рассуждать и мыслить логически.** Способность к анализу, синтезу, классификации явлений, событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли. Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные суждения.

**Настойчивость (целеустремлённость).** Способность и стремление упорно двигаться к намеченной цели. Умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности, несмотря на помехи. Проявляется в поведении и во всех видах деятельности ребёнка.

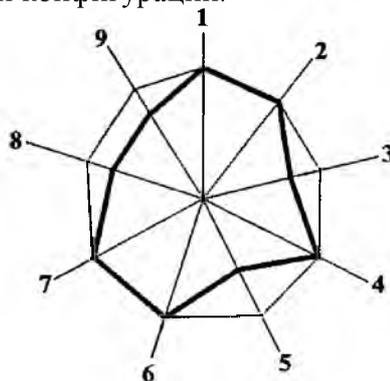
**Требовательность к результатам собственной деятельности (перфекционизм).** Стремление доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям. Проявляется в том, что ребёнок не успокаивается до тех пор, пока не доведёт свою работу до самого высокого уровня.

#### **Обработка результатов**

Отметки внесите в таблицу. Естественно, что результат будет более объективен, если эти отметки, независимо друг от друга, поставят и другие взрослые, хорошо знающие ребёнка.

<b>№п/п</b>	<b>Качество</b>	<b>Отметка</b>
1	Любознательность	
2	Сверхчувствительность к проблемам	
3	Способность к прогнозированию	
4	Словарный запас	
5	Способность к оценке	
6	Изобретательность	
7	Способность рассуждать и мыслить логически	
8	Настойчивость	
9	Перфекционизм	

Поставленные отметки (либо среднеарифметические показатели, вычисленные по результатам оценок нескольких взрослых) отложим на графике. Идеальный результат – правильный девятиугольник. Но у реального ребёнка при объективной оценке обычно получается «звёздочка» сложной конфигурации.



Этот график даёт наглядное представление о том, в каком направлении следует вести дальнейшую воспитательную работу.

### МЕТОДИКА «ТВОИ ТАЛАНТЫ»

Цель: выявить способности испытуемых, уровень творческого мышления.

Инструкция: испытуемых просят при ответах на вопрос отвечать «да» или «нет».

Педагогу следует ставить оценку – 1 за ответ «да» или оценку - 0, за ответ «нет».

Вопросы:

1. Случается ли тебе находить необычное применение какому-либо предмету?
2. Меняешь ли ты со временем свои наклонности?
3. Любишь рисовать абстрактные картины?
4. Любишь рисовать воображаемые предметы?
5. Любишь фантастические истории?
6. Сочиняешь рассказы или стихи?
7. Любишь вырезать затейливые узоры из бумаги?
8. Изобрел когда-нибудь что-то неизвестное всем?
9. Бывает ли желание переделать что-нибудь на свой вкус?
10. Боишься темноты?
11. Изобрел ли когда-нибудь новое слово?
12. Считал ли это слово понятным без объяснения?
13. Пробовал ли переставлять мебель дома по своему вкусу?
14. Был ли удачен этот эксперимент?
15. Использовал ли свои вещи не по назначению?
16. Мог ли, будучи маленьким, угадывать назначение предметов?
17. В выборе одежды предпочитаешь свой вкус или носишь то, что купят?
18. Есть ли у тебя свой собственный мир?
19. Ищешь ли ты объяснение тому, что не понимаешь?
20. Часто ли просишь окружающих объяснить тебе непонятное?
21. Любишь ли читать книжки без иллюстраций?
22. Изобретаешь ли собственные игры и развлечения?
23. Помнишь ли и рассказываешь ли свои сны или пережитые впечатления?

Обработка полученной информации

Необходимо подсчитать количество набранных баллов.

Если ты набрал 20-23 балла: ты очень сообразителен, способен иметь свою точку зрения на окружающее. 15-19 баллов: ты не всегда обнаруживаешь свои способности, но находчив и сообразителен, лишь, когда чем-то заинтересован. 9-14 баллов: твоя сообразительность достаточна для многих областей знаний, где необязателен свой взгляд на

вещи. Однако для творческой деятельности тебе многого не хватает. 4-8 баллов: твое творческое мышление проявляется только тогда, когда ты увлечен важной для тебя целью, ты более склонен к практической деятельности. До 4 баллов: тебе пока не хватает изобретательности. Ты можешь быть хорошим исполнителем, даже в сложных профессиях.

### **МЕТОДИКА «САМООЦЕНКА ТВОРЧЕСТВА»**

Цель: выявить самооценку уровня творческой активности учащихся.

Ход выполнения: необходимо оценить каждый ответ: да – 2 балла, трудно сказать – 1 балл, нет – 0 баллов.

Высказывания.

1. Мне нравится создавать фантастические проекты.
2. Могу представить себе то, чего не бывает на свете.
3. Буду участвовать в том деле, которое для меня ново.
4. Быстро нахожу решения в трудных ситуациях.
5. В основном стараюсь обо всем иметь свое мнение.
6. Мне удается находить причины своих неудач.
7. Стараюсь дать оценку поступкам и событиям на основе своих убеждений.
8. Могу обосновать: почему мне что-то нравится или не нравится.
9. Мне не трудно в любой задаче выделить главное и второстепенное.
10. Убедительно могу доказать свою правоту.
11. Умею сложную задачу разделить на несколько простых.
12. У меня часто рождаются интересные идеи.
13. Мне интереснее работать творчески, чем по-другому.
14. Стремлюсь везде найти такое дело, в котором могу проявить творчество.
15. Мне нравится организовывать своих товарищей на интересное дело.
16. Для меня очень важно, как оценивают мой труд окружающие.

### **Методы и способы скорочтения**

Обучение скорочтению поможет ребёнку быстро усваивать информацию и лучше учиться, кроме того, он будет тратить гораздо меньше времени на выполнение домашних заданий. Существуют различные методы и способы обучения скорочтению, которые включают в себя упражнения, работу с таблицами и текстами. В этой статье мы рассмотрим основные приёмы быстрого чтения.

#### **Разминка «2–3–5»**

Любая тренировка начинается с разминки мышц, а когда мы берём в руки книгу, то сразу приступаем к чтению. Чтобы глаза меньше уставали от печатных текстов и работы за компьютером, Павел Палагин в своей книге «Скорочтение на практике» рекомендует сначала «размять глаза», расширив периферическое зрение.

Представьте, что фокус вашего взгляда похож на луч прожектора и вы можете то расширять его, то сужать. Возьмите в руки секундомер, книгу формата А5 (это стандартный книжный размер), расслабьтесь и начинайте водить своим «лучом» по нескольким строчкам сначала слева направо, а затем справа налево.

Первую минуту водите по двум строкам, следующую — по трём, третью минуту — по пяти строчкам. Старайтесь чётко разглядеть все слова друг над другом, но пока не стремитесь понять их смысл.

На последнем этапе упражнения по обучению скорочтению вы должны не «перемещать луч прожектора» по строкам, а уже читать максимально быстро с пониманием по одной строчке слева направо.

#### **«Клиновидные таблицы»**

Процесс чтения основан на образах. Например, при последовательном прочтении фразы «Маша ела кашу» в голове сначала появляется образ девочки. Затем мы представляем, что она ест, а после — что ест именно кашу. Другое дело, когда видишь одновременно три

слова. В голове сразу возникает образ девочки, которая ест кашу. Это происходит мгновенно и значительно ускоряет процесс чтения.

Чтобы видеть и воспринимать по два-три слова одновременно, необходимо расширять поле зрения. Для этого можно использовать специальные таблицы для скороочтения, которые помогут развить навыки.

Распечатайте «клиновидную таблицу» и сконцентрируйтесь сначала на центральном столбце. Затем медленно спускайтесь взглядом вниз, при этом проговаривая вслух боковые числа. Цель данной таблицы цифр для скороочтения — дойти до конца и увидеть одновременно числа и справа, и слева от центрального столбца.

7...1...7
6....2....6
1.....3.....1
9.....4.....9
4.....5.....4
2.....6.....2
6.....7.....6
3.....8.....3
5.....9.....5
7.....10.....7
4.....11.....4
0.....12.....0
6.....13.....6
1.....14.....1
3.....15.....3
8.....16.....8
0.....17.....0
4.....18.....4

### «Лабиринт»

Ещё одна важная составляющая процесса чтения — способность длительное время концентрировать внимание. Этот поднавык тренируется с помощью знакомых с детства головоломок-лабиринтов, которые также помогут освоить быстрый способ чтения.



Попробуйте одним только взглядом найти выход из этой ловушки.

### Возвратные движения глаз

При чтении мы часто возвращаемся к уже прочитанной части текста. Это отрицательно влияет на понимание и снижает скорость. Чтобы не перечитывать одно и то же, проводите пальцем или карандашом под строкой в процессе чтения. Выглядит этот приём быстрого чтения «по-детски», зато он очень эффективен.

### Техника развития скорочтения «Сбор урожая»

Этот приём также описан в книге Павла Палагина.

Когда вы прочли интересный параграф с полезной информацией и принялись за следующий, это не означает, что знания перешли из книги к вам. Ваш мозг запоминает следующее: «Полезная информация в книге. Если надо будет вспомнить её, то придётся перечитать книгу».

Чтобы информация стала частью вас и перешла в долговременную память, нужно сделать паузу, представить суть прочитанного и проговорить про себя основные моменты.

Три шага техники быстрочтения «Сбор урожая»:

1. Стоп. Как только вы дочитали законченный смысловой блок до конца, остановите процесс чтения, отведите глаза от текста и сделайте короткую паузу.
2. Суть. Представьте основу прочитанного текста в виде образа, схемы, ситуации и тому подобного. У вас в голове должны возникнуть главные аспекты новой информации и тот смысл, который они несут.
3. Проговаривание основы. Постарайтесь ёмко и коротко описать своими словами суть текста, которую вы представили себе. Чем короче, тем лучше.

При этом во время самого чтения важно избегать артикуляции (проговаривания текста). Для этого можно плотно сжимать губы и прикусывать язык. А ещё больше «урожая» можно собрать, вооружившись текстовыделителем и отмечая важные моменты в тексте (не больше 10 слов на одну мысль).

### Тексты для скорочтения

Для развития быстрого чтения можно использовать специальные тексты для скорочтения. Эти тексты отличаются от обычных и прекрасно подходят для развития быстрого способа чтения. Например, текст может быть повернут от читающего на 90 градусов, написан вверх ногами, либо в нём могут отсутствовать некоторые буквы, которые необходимо отгадывать. Также при обучении скорочтению используют «зашумлённые» тексты — на такие тексты накладываются различные «решётки» или «паутинки». Тексты для скорочтения можно найти в книгах-тренажёрах по развитию скорочтения у детей.



Пример «зашумлённого» текста для скорочтения

## Бланк оценки сформированности уровня ключевых компетентностей обучающихся

### Решение проблем

						<i><b>К</b></i>							
Про- блем а	1	Понимает проблему	2	Объясняет выбор проблемы	3	Описал ситуацию и свои намерения	4	Обосновал идеальную ситуацию	5	Назвал противоречие на основе анализа ситуации	6	Назвал причины существования проблемы	
	Целеполагание и планирование	1	Понимает цель	2	Ставит задачи	3	Задачи адекватны цели	4	Формулирует цель	5	Предложил способ убедиться в достижении цели	6	Обосновал достижимость цели и риски
		1	Рассказал о работе над проектом	2	Описал взаимосвязь своих действий	3	Определил последовательность действий	4	Спланировал время	5	Зафиксировал результаты текущего контроля	6	Спланировал текущий контроль
		1	Описал готовый продукт	2	Описал ожидаемый продукт	3	Указал характеристики продукта	4	Рассказал, как будет использовать продукт	5	Указал характеристики продукта в соответствии с критериями	6	Обосновал потребителей и области использования продукта
		1	Отнесся к полученному продукту	2	Аргументировал отношение к продукту	3	Сравнил продукт с ожидаемым	4	Вывод о соответствии продукта замыслу	5	Оценил продукт в соответствии с критериями	6	Предложил критерии для оценки продукта
Оценка результата	1	Высказал впечатление от работы	2	Назвал трудности в работе	3	Назвал сильные стороны работы	4	Назвал слабые стороны работы	5	Указал причины успехов и неудач	6	Предложил способ избежания неудач	

### Работа с информацией

		<i><b>Количество баллов:</b> _____</i>										
Поиск информации	1	Задаёт вопросы по ходу работы	2	Задаёт вопросы при планировании	3	Называет пробелы в информации по вопросу	4	Формулирует запрос на информацию	5	Назвал виды источников, необходимые для работы	6	Организовал информационный поиск
	1	Получил информацию из источника	2	Зафиксировал полный объем информации (1 источник)	3	Зафиксировал полный объем информации (несколько источников)	4	Нашел источники по каталогу	5	Зафиксировал информацию из разных источников в единой системе	6	Охарактеризовал использованные источники
Обработка информации	1	Изложил информацию	2	Изложил новую информацию или задал вопросы на понимание	3	Назвал несоответствия в сведениях	4	Интерпретировал информацию в контексте проекта	5	Указал выходящие из общего ряда или противоречивые сведения	6	Объяснил противоречия
	1	Воспроизвел аргументы и вывод	2	Привел пример, подтверждающий вывод	3	Предложил свою идею	4	Сделал вывод и привел аргумент	5	Сделал вывод и привел аргументы	6	Выстроил аргументы в собственной логике

### Коммуникация

		<i><b>Количество баллов:</b> _____</i>										
Пис. ком.	1	Соблюдает нормы, заданные образцом (тема вкл. 1 вопрос)	2	Использует вспомогательную графику (тема вкл.1 вопрос)	3	Соблюдает нормы, заданные образцом (тема вкл. несколько вопр.)	4	Использует вспомогательную графику (тема вкл. несколько вопр.)	5	Изложил тему со сложной структурой, использовал вспомогательные средства	6	Поставил цель коммуникации и определил жанр

Устная ком.	1	Речь соответствует норме, обращается к тексту	2	Речь соответствует норме, обращается к плану	3	Подготовил план, соблюдает нормы речи и регламент	4	Использовал различные вербальные средства	5	Использовал предложенные невербальные средства или наглядные материалы	6	Самостоятельно использовал невербальные средства или наглядные материалы
	1	Повторил фрагмент выступления	2	Привел дополнительную информацию	3	Раскрыл причинно-следственные связи	4	Привел объяснения или доп. информацию	5	Односложный ответ	6	Развернутый ответ
	1	Следуют теме и процедуре	2	Самостоятельно следует теме и процедуре	3	Договариваются о правилах и вопросах	4	Самостоятельно договариваются о правилах и вопросах	5	Следили за процедурой, обобщили результаты	6	Зафиксировали результаты, предложили план действий
	1	Высказываются, относятся к высказываниям	2	Высказывают мысли, подготовленные по заданию	3	Разъясняют и аргументируют высказывания	4	Задают друг другу вопросы	5	Высказывали идеи в связи с идеями друг друга	6	Сопоставляли, развивали, уточняли идеи друг друга

Всего баллов: \_\_\_\_\_

Учащийся: \_\_\_\_\_

Проект: \_\_\_\_\_

Руководитель: \_\_\_\_\_

**Решение проблем**

Количество баллов: \_\_\_\_\_

Оценки	Про блем	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7	Сформулировал проблему, проанализировал ее причины	8	Указал последствия существования проблемы
	Целеполагание и планирование	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7	Предложил способы решения проблемы	8	Предложил стратегию
	Целеполагание и планирование	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7	Предложил шаги и указал некоторые ресурсы	8	Обосновал ресурсы
	Целеполагание и планирование	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7	Дал рекомендации по использованию продукта	8	Спланировал продвижение или указал границы применения продукта
	Целеполагание и планирование	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7	Предложил систему критериев	8	Обосновал способ оценки

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

**Работа с информацией**

Поиск информации	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Обработка информации	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Коммуникация**

Письм. ком.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Устная ком.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Продуктивная ком.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- |   |   |
|---|---|
| <b>7</b> Аргументировал применение освоенных умений | <b>8</b> Проанализировал результаты с позиций планов на будущее |
|---|---|

**Количество баллов:** \_\_\_\_\_

- |   |  |
|---|--|
| <b>7</b> Выделил вопросы для сравнения информации из нескольких источников    | <b>8</b> Принял решение о завершении сбора информации                        |
| <b>7</b> Предложил способ систематизации данных                               | <b>8</b> Обосновал использование источников определенного вида               |
| <b>7</b> Реализовал способ проверки достоверности или разрешения противоречия | <b>8</b> Предложил способ проверки достоверности или разрешения противоречия |
| <b>7</b> Сделал вывод на основе критического анализа                          | <b>8</b> Подтвердил вывод собственной аргументацией или данными              |

**Количество баллов:** \_\_\_\_\_

- |  |   |
|--|---|
| <b>7</b> Предложил структуру текста  | <b>8</b> Форма и носитель информации адекватны цели коммуникации            |
| <b>7</b> Реализовал логические или риторические приемы                           | <b>8</b> Самостоятельно использовал логические или риторические приемы      |
| <b>7</b> Апеллировал к данным, авторитету или опыту                              | <b>8</b> Отнесся к вопросу, привел дополнительные аргументы                 |
| <b>7</b> Использовали приемы «выхода из тупика» или резюмировали причины неудачи | <b>8</b> Нашли приемы «выхода из тупика» или причины неэффективности группы |
| <b>7</b> Выявили суть разногласий  | <b>8</b> Дали сравнительную оценку предложений                              |

Учащийся:

Проект:

Руководитель:

---

**ПОМОЩЬ, ОКАЗАННАЯ УЧЕНИКУ:**

<b>Решение проблем</b>		<b>Работа с информацией</b>		<b>Коммуникация</b>	
<i>Дата</i>	<i>Содержание</i>	<i>Дата</i>	<i>Содержание</i>	<i>Дата</i>	<i>Содержание</i>