

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Мишелёвская СОШ № 19»

Индивидуальный исследовательский проект
«Ошибки в устной речи наших современников»

Выполнил: Лошкарев Егор,
обучающийся 10 класса

Руководитель: Леонтьева О. А., учитель
русского языка и литературы

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Предмет исследования – ошибки в устной речи современников	4
Этапы работы:	4
ГЛАВА 1. ОШИБКИ КАК НАРУШЕНИЕ ЯЗЫКОВЫХ НОРМ	5
1. Язык и речь	5
2. Языковая норма. Типы норм.....	5
3. Словари и справочники как средство кодификации.....	6
4. Классификация ошибок в речи	8
1.4.1. Орфоэпические и акцентологические ошибки	8
5. Речевые (лексико-фразеологические) ошибки	9
6. Грамматические ошибки	11
ГЛАВА 2. РЕЧЬ ОКРУЖАЮЩИХ ЛЮДЕЙ	14
2.1. Самые распространённые ошибки в речи окружающих людей	14
2.2. Результаты анкетирования.....	14
2.3. Результаты тестирования	17
2.4. Как повысить речевую культуру?	19
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	20
Приложение №1	21
Приложение 2.....	22

ВВЕДЕНИЕ

Речь – это основной инструмент общения людей, с помощью которого они выражают свои мысли, передают и получают информацию, то есть взаимодействуют между собой. Эффективность этого взаимодействия во многом зависит от того, насколько грамотной, правильной будет речь каждого из вступающих в диалог. Если человек умело владеет словом, то оно становится мощным средством воздействия на других людей. Если же наша речевая культура недостаточна, то трудно рассчитывать на успешность общения. Филологи шутят: «Поговори немного, и я скажу, кто ты». И действительно, то, как и о чем говорит человек, может многое рассказать о нем. Грамотная, правильная речь показывает образованность человека, вызывает уважение и доверие к нему. У талантливого оратора гораздо больше шансов быть понятым и принятым окружающими людьми, добиться успеха в любой профессиональной деятельности. И напротив, сотрудник, не умеющий грамотно говорить и точно излагать свои мысли, вряд ли построит карьеру, особенно в крупной организации.

Безграмотность и косноязычие не только раздражают собеседников, но и мешают понять мысль говорящего. Нарушение речевых норм вызывает насмешки со стороны более образованных людей. Человек с такой речью вряд ли произведет благоприятное впечатление на собеседника и будет пользоваться уважением окружающих.

Конечно, кто-то может сказать, что в общении с родными или друзьями можно разговаривать, не обращая внимания на критерии грамотной речи, но при этом не стоит забывать, что, во-первых, это входит в привычку и человек начинает говорить неправильно и в официальной обстановке. Во-вторых, ошибки будут слышать и повторять ваши дети. А это – путь к разрушению нации, поскольку язык является связующим звеном между разными поколениями. В нем передается мудрость народа, его культура и характер.

В своей работе мы решили оценить правильность речи наших современников разного возраста, разных профессий, привлечь внимание к проблеме сохранения языка, дать практические советы тем, кто хочет повысить свою речевую грамотность.

Объект исследования – речь окружающих людей.

Предмет исследования – ошибки в устной речи современников.

Цель - выявление наиболее часто встречающихся ошибок в повседневной речи людей разного возраста и образования.

Задачи исследования:

-изучить теоретический материал о языковых нормах и их нарушениях, классификации речевых ошибок;

-собрать и проанализировать конкретные речевые материалы с точки зрения соблюдения норм;

-рассмотреть наиболее часто встречающиеся нарушения коммуникативных норм;

-создать пособие, где приведены наиболее распространенные речевые ошибки.

Гипотеза: правильность речи во многом зависит от возраста и образования человека, а также от того, насколько часто человеку приходится выступать перед публикой.

Этапы работы:

изучение литературы по теме исследования;

наблюдение и анализ;

анкетирование;

изучение результатов.

Методы: наблюдение, анализ, обобщение, анкетирование.

Практическая значимость: при ознакомлении с итогами нашей работы носители языка смогут освоить отдельные речевые нормы, совершенствовать свою речь.

ГЛАВА 1. ОШИБКИ КАК НАРУШЕНИЕ ЯЗЫКОВЫХ НОРМ

1. ЯЗЫК И РЕЧЬ

Язык неразрывно связан с обществом, его культурой и людьми. Принадлежащий обществу язык и его использование каждым отдельным человеком – два разных, хотя и тесно взаимосвязанных явления. С одной стороны, есть некая совокупность единиц, правила употребления которых хранятся в коллективном сознании носителей языка; с другой стороны, каждый человек индивидуально использует какую-то часть этой совокупности. Таким образом, можно разграничить два понятия: язык и речь.

Язык – система знаков, за которой закреплено соответствующее ее звуковому облику содержание, она служит орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявлений людей и является важнейшим средством человеческого общения.

Речь – деятельность человека, использующего язык в целях общения, для выражения эмоций, оформления мысли, познания окружающего мира, для планирования своих действий и прочего. Под речью понимают процесс речевой деятельности, и его результат в виде речевых текстов, устных или письменных.

Можно сказать, что язык находит свое проявление в речи: язык – это средство общения; речь – это воплощение и реализация языка, который посредством речи выполняет свою коммуникативную функцию; язык абстрактен, формален; речь материальна; язык является достоянием общества, в нем отражается «картина мира» говорящего на нем народа; речь индивидуальна, она отражает лишь опыт отдельного человека;

Таким образом, понятия язык и речь соотносятся как общее и частное: общее (язык) выражается в частном (речи), частное же (речь) есть форма воплощения и реализации общего (языка).

2. ЯЗЫКОВА НОРМА. ТИПЫ НОРМ.

Высшей формой любого национального языка, в том числе русского, является литературный язык. А одной из основных особенностей литературного языка является его нормированность или кодифицированность.

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) – это правила использования языковых средств в определенный период развития литературного языка, т.е. правила произношения, правописания, словоупотребления, грамматики. Норма – это образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

К основным источникам языковой нормы относятся:
-произведения писателей-классиков;

- произведения современных писателей, продолжающих классические традиции;
- публикации средств массовой информации;
- общепринятое современное употребление;
- данные лингвистических исследований.

Характерными чертами языковых норм являются:

- относительная устойчивость;
- распространенность;
- общеупотребительность;
- общеобязательность;
- соответствие употреблению, обычаю и возможностям языковой системы.

Нормы помогают литературному языку сохранять свою целостность и общепонятность. Они защищают литературный язык от потока диалектной речи, социальных и профессиональных жаргонов, просторечия. Это позволяет литературному языку выполнять одну из важнейших функций - культурную.

В литературном языке различают следующие типы норм:

- нормы письменной и устной форм речи;
- нормы письменной речи;
- нормы устной речи

К нормам, общим для устной и письменной речи, относятся:

- лексические нормы;
- грамматические нормы;
- стилистические нормы.

Специальными нормами письменной речи являются:

- нормы орфографии;
- нормы пунктуации.

Только к устной речи применимы:

- нормы произношения;
- нормы ударения;
- интонационные нормы.

3. СЛОВАРИ И СПРАВОЧНИКИ КАК СРЕДСТВО КОДИФИКАЦИИ

Языковые нормы фиксируются в словарях и справочниках. Этот процесс называется кодификацией. При этом каждый тип нормы закрепляется в определённых типах словарей. Так, нормы произношения и ударения фиксируются в орфоэпических и акцентологических

словарях, нормы словоупотребления – в толковых и фразеологических словарях, словарях синонимов, антонимов, паронимов и т. д., морфологические и синтаксические нормы – в специальных справочниках и грамматиках.

Среди одноязычных словарей можно выделить следующие:

Толковые, в которых дается толкование того или иного слова, описывается его значение.

Словарь неологизмов – содержит перечень не так давно вошедших в обиход слов и их толкование.

Иностранных слов – фиксирует не только значение слова, но и отмечает, из какого языка оно к нам пришло.

Синонимов – помогает подобрать синонимы. В нем указывается перечень схожих по значению слов к основному, наиболее используемому в данном синонимическом ряде.

Антонимов - содержит антонимические пары слов.

Омонимов – описывает основные омонимические пары, при этом указывает на значение того или иного слова, особенности его употребления в речи.

Фразеологический словарь – содержит список всех известных фразеологизмов и дает им толкование.

Грамматические словари – указывают на грамматическое значение того или иного слова – к какой части речи оно относится, каковы его основные признаки.

Орфографический - помогает избежать наиболее частых ошибок при написании того или иного слова.

Орфоэпические – фиксируют правильное ударение в словах.

Словообразовательные – показывают, какая основа использовалась при образовании слова, из каких частей оно состоит (префиксы, суффиксы, корни).

Словарь эпитетов – помогает подобрать наиболее удачные эпитеты к тому или иному существительному.

Этимологический словарь – расскажет историю возникновения слова.

Наиболее известными и авторитетными считаются следующие словари и справочники:

- «Толковый словарь живого великорусского языка», составленный известным ученым В. И. Далем.
- «Толковый словарь», составленный С. И. Ожеговым.
- «Орфоэпический словарь», изданный Р. И. Аванесовым
- «Словарь синонимов» З. Е. Александровой
- «Словарь антонимов» под редакцией Л. А. Введенской.

- «Краткий этимологический словарь русского языка» Н. М. Шанского
- «Словарь трудностей русского языка» под редакцией Д. Э. Розенталя и М. А. Теленковой.

4. КЛАССИФИКАЦИЯ ОШИБОК В РЕЧИ

Невладение какой-либо из норм или незнание нормы приводит к возникновению ошибки. Существует несколько классификаций ошибок, основанием большинства из них служит строй языка. Взаимосвязь разделов языка, изучающих определенные языковые элементы, норм и их нарушения может быть представлена следующим образом:

Раздел науки о языке	Нормы языка	Ошибки	
Фонетика	Орфоэпическая, акцентологическая	Орфоэпические, акцентологические	
Орфоэпия			
Лексика	Лексическая	Лексико-фразеологические (речевые в узком смысле или семантические), стилистические	
Фразеология			
Словообразование	Грамматическая	Словообразовательные	
Морфология			Морфологические
Синтаксис			Синтаксические
Орфография	Орфографическая	Орфографические	
Пунктуация	Пунктуационная	Пунктуационные	

Поскольку наше исследование будет касаться только устной речи окружающих людей, нами будут подробно рассмотрены нарушения, касающиеся только орфоэпических и акцентологических норм, лексико-фразеологических (или речевых) норм, и грамматических.

1.4.1. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ И АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

Орфоэпические ошибки возникают в результате неправильного произношение звуков, звукосочетаний, отдельных грамматических конструкций и заимствованных слов. К ним также относятся акцентологические ошибки – нарушение норм ударения.

Примеры:

Произношение: «конечно» (а не «конешно»), «пошти» («почти»), «плотит» («платит»), «прецедент» («прецедент»), «иликтрический» («электрический»), «колидор» («коридор»), «лаболатория» («лаборатория»), «тыща» («тысяча»), «щас» («сейчас»).

Ударение: «звóнит», «диáлог», «дóговор», «катáлог», «путепрóвод», «áлкоголь», «свеклá», «феномéн», «шóфер», «эксперт»

Основные орфоэпические трудности представлены в следующей таблице:



5. РЕЧЕВЫЕ (ЛЕКСИКО-ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ) ОШИБКИ

Слово — важнейшая единица языка, самая многообразная и объемная. Именно слово отражает все изменения, происходящие в жизни общества. Слово не только называет предмет или явление, но и выполняет эмоционально- экспрессивную функцию.

И, выбирая слова, мы должны обращать внимание на их значение, стилистическую окраску, особенности употребления, сочетаемость с другими словами. Только таким образом можно избежать речевых ошибок.

Речевые ошибки – это ошибки не в построении, не в структуре языковой единицы, а в ее использовании, чаще всего в употреблении слова. По преимуществу это нарушения лексических норм, например: Штольц – один из главных героев *одноименного* романа Гончарова «Обломов»; Они потеряли на войне двух *единственных* сыновей. Само по себе слово *одноименный* (или *единственный*) ошибки не содержит, оно лишь неудачно

употреблено, не «вписывается» в контекст, не сочетается по смыслу со своим ближайшим окружением.

Речевую ошибку можно заметить только в контексте, в этом ее отличие от ошибки грамматической, для обнаружения которой контекст не нужен.

ФИПИ (Федеральный институт педагогических измерений) рекомендует такую классификацию речевых ошибок:

№ п /п	Вид ошибки	Примеры
1	Употребление слова в несвойственном ему значении	Мы были шокированы прекрасной игрой актеров. Мысль развивается на продолжении всего текста.
2	Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом	Мое отношение к этой проблеме не поменялось. Были приняты эффектные меры.
3	Неразличение синонимичных слов	В конечном предложении автор применяет градацию.
4	Употребление слов иной стилевой окраски	Автор, обращаясь к этой проблеме, пытается направить людей немного в другую колею .
5	Неуместное употребление эмоционально-окрашенных слов и фразеологизмов	Астафьев то и дело прибегает к употреблению метафор и олицетворений.
6	Неоправданное употребление просторечных слов	Таким людям всегда удается объегорить других.
7	Нарушение лексической сочетаемости	Автор увеличивает впечатление . Автор использует художественные особенности (вместо средства).
8	Употребление лишних слов, в том числе плеоназм	Красоту пейзажа автор передает нам с помощью художественных приемов. Молодой юноша, очень прекрасный

9	Употребление рядом или близко однокоренных слов (тавтология)	В этом рассказе рассказывается о реальных событиях.
10	Неоправданное повторение слова	Герой рассказа не задумывается над своим поступком. Герой даже не понимает всей глубины содеянного.
11	Бедность и однообразие синтаксических конструкций	Когда писатель пришел в редакцию , его принял главный редактор. Когда они поговорили , писатель отправился в гостиницу.
13	Неудачное употребление местоимений	Данный текст написал В. Белов. Он относится к художественному стилю. У меня сразу же возникла картина в своем воображении.

6. ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

Грамматическая ошибка – это ошибка в структуре языковой единицы: в структуре слова, словосочетания или предложения; это нарушение какой-либо грамматической нормы – словообразовательной, морфологической, синтаксической. Например:

– *подскользнуться* вместо *поскользнуться*, *благородность* вместо *благородство* – здесь допущена ошибка в словообразовательной структуре слова, использована не та приставка или не тот суффикс;

– *без комментариев, едь* вместо *поезжай*, *более легче* – неправильно образована форма слова, т. е. нарушена морфологическая норма;

– *заплатить за квартплату, удостоен наградой* – нарушена структура словосочетания (не соблюдаются нормы управления);

– *Покатавшись на катке, болят ноги; В сочинении я хотел показать значение спорта и почему я его люблю* – неправильно построены предложения с деепричастным оборотом (1) и с однородными членами (2), т. е. нарушены синтаксические нормы.

Классификация грамматических ошибок представлена в таблице:

№ п/п	Вид ошибки	Примеры
1	Ошибочное словообразование	Трудолюбимый, надсмехаться
2	Ошибочное образование формы существительного	Многие чуда техники, не хватает время
3	Ошибочное образование формы прилагательного	Более интереснее, красивше
4	Ошибочное образование формы числительного	С пятистами рублями
5	Ошибочное образование формы местоимения	Ихнего пафоса, их дети
6	Ошибочное образование формы глагола	Они ездют, хочут, пиша о жизни природы
7	Нарушение согласования	Я знаком с группой ребят, серьезно увлекающимися джазом.
8	Нарушение управления	Нужно сделать свою природу более красивой. Повествует читателей.
9	Нарушение связи между подлежащим и сказуемым	Большинство возражали против такой оценки его творчества.
10	Нарушение способа выражения сказуемого в отдельных конструкциях	Он написал книгу, которая эпопея. Все были рады, счастливы и веселые.
11	Ошибки в построении предложения с однородными членами	Страна любила и гордилась поэтом. В сочинении я хотел сказать о значении спорта и почему я его люблю.

12	Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом	Читая текст , возникает такое чувство...
13	Ошибки в построении предложения с причастным оборотом	Узкая дорожка была покрыта проваливающимся снегом под ногами .
14	Ошибки в построении сложного предложения	Эта книга научила меня ценить и уважать друзей, которую я прочитал еще в детстве . Человеку показалось то , что это сон.
15	Смещение прямой и косвенной речи	Автор сказал, что я не согласен с мнением рецензента.
16	Нарушение границ предложения	Когда герой опомнился. Было уже поздно.
17	Нарушение видовойременной соотнесенности глагольных форм	Замирает на мгновение сердце и вдруг застучит вновь.

ГЛАВА 2. РЕЧЬ ОКРУЖАЮЩИХ ЛЮДЕЙ

2.1. САМЫЕ РАСПРОСТРАНЁННЫЕ ОШИБКИ В РЕЧИ ОКРУЖАЮЩИХ ЛЮДЕЙ

Правильность речи – это её соответствие литературно-языковым нормам, принятым в определённую эпоху. Используя метод наблюдения, мы выяснили, насколько речь окружающих нас людей можно считать правильной.

В результате анализа собранного языкового материала мы пришли к выводу, что в устной речи многих людей встречается немало ошибок. Накопленный материал был определен в виды наиболее часто встречающихся ошибок:

1. неверная постановка ударения в словах (звонят, созвонимся, красивее, оптовый, договор, туфля, свекла и т.п.)
2. замена одного звука на другой (медицинский полус, коидор, каждую субботу)
3. добавление лишнего звука или нескольких звуков (здесь, тама, еслиф, ихняя, еёная)
4. неверное образование форм глаголов, существительных (ложи, пойдём исть, едь ко мне, вы хотите, пара чулков и т.д.)

2.2. РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ

В ходе работы нами было проведено анкетирование (приложение 1) с целью выяснения, как оценивают свою речевую грамотность представители различных возрастных групп. Полученные данные представлены в таблицах и проанализированы.

Таблица №1 (п.1 анкеты)

Возрастная группа	Всего опрошенных	Выражаю мысли грамотно		Неграмотно выражаю мысли		Не уверен в грамотности своей речи	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Средний школьный возраст (5-8 классы)	97	35	36,1	9	9,3	53	54,6
Старшеклассники (9-11 классы)	60	10	16,7	18	30	32	53,3

Взрослые (учителя, родители)	47	11	23,4	4	8,5	32	68,1
Итого	204	56	27,5	31	15,2	117	57,4

Вывод: большее количество опрошенных не уверены в грамотности своей речи. В группе школьников среднего звена наблюдается достаточно высокий процент уверенности в правильности речи по сравнению с другими возрастными группами, но проведенное тестирование показало, что на самом деле обучающиеся этой возрастной категории не обладают высокой степенью грамотности. Скорее всего, сказывается недостаток их языкового опыта и проявляется завышенная самооценка..

Таблица №2 (п.2,3 анкеты)

Возрастная группа	Всего опрошенных	Неизвестны нормы произношения слов		Допускают ошибки, хотя знают о нормах произношения тех или иных слов	
		Кол-во	%	Кол-во	%
Средний школьный возраст (5-8 классы)	97	29	29,9	81	83,5
Старшеклассники (9-11 классы)	60	24	40	36	78,3
Взрослые (учителя, родители)	47	18	38,3	35	74,5
Итого	204	71	34,8	152	74,5

Вывод: в среднем 74,5% участников анкетирования считают, что допускают ошибки в устной речи, хотя с нормами произношения тех или иных слов знакомы. Обратим

внимание, что все возрастные группы отметили данный факт в анкете. Можно предположить, что большинству людей не хочется признаваться в том, что они не знают языковых норм. Однако, нельзя исключить и то, что действительно люди часто нарушают нормы произношения, даже зная их, потому что большинство людей их тоже нарушают (например, почти все мы говорим хвоЯ, даже если знаем о том, что ударение в этом слове падает на первый слог). Такое предположение частично подтверждает и следующая таблица: значительная часть респондентов отметила, что причиной ошибок в речи является то, что так говорят в семье, друзья, одноклассники.

Таблица №3

Причины неграмотного употребления тех или иных слов

Возрастная группа	Всего опрошенных	Так говорят в семье		Так говорят друзья		Так говорят одноклассники/коллеги		Недостаток языкового опыта		Другое	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Средний школьный (возраст 5-8 классы)	97	15	15,5	41	42,3	41	42,3	45	46,4	9	9,3
Старшеклассники (9-11 классы)	60	20	43,5	28	46,7	23	38,3	30	50	4	1,3
Взрослые (учителя, родители)	47	13	27,7	6	12,8	8	17	36	76,6	3	6,4
Итого	204	48	23,5	75	36,8	72	35,3	111	54,4	16	7,8

Примечание: в категории «другое» указано:

- Забываем.

- Мало читаю.
- Незнание правил
- Я знаю, но забываю
- Плохо учили русский язык в школе
- Скучно всегда говорить грамотно.
- Часто вносят в грамматику дополнения и исправления.
- Привычка
- Мысли опережают произношения
- Запутываюсь в словах.

Вывод: основной причиной ошибок в употреблении слов в речи, по мнению участников анкетирования, является недостаток языкового опыта, хотя многие отметили также влияние речи друзей, одноклассников и коллег.

Обратим внимание на то, что некоторые участники опроса считают положительным примером, способствующим развитию правильной речи, своих родителей. Но результаты тестирования показали, что уровень грамотности данной группы (исключая учителей) довольно низок (в процентном соотношении ниже уровня группы школьников среднего возраста).

Таким образом, желаемое и действительное не совпадают, хотя теоретически именно старшее поколение должно служить положительным примером во всём, в том числе и в развитии культуры речи.

2.3. РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТИРОВАНИЯ

Еще одним способом оценки речевой грамотности окружающих людей стало тестирование, в котором приняли участие 204 человека.

Мы провели анализ полученных результатов по возрастным группам

Взрослые (учителя, родители)

1. Акцентологические нормы: в среднем в **19** словах ударение поставлено неверно (57,6%). До **10** ошибок допустили 23,7% опрошенных.
2. Орфоэпические нормы: в среднем **1** слово верно, что составило 33,3%.

3. Грамматические нормы: в среднем допущено **7 ошибок** (14,9%). Допустили до **4 ошибок 33,1%**

4. Из **47 человек** нарушают нормы, хотя знают, как правильно говорить, **8 человек**, что составило **17%**

Старшеклассники

1. Акцентологические нормы: в среднем в **10 словах ударение поставлено неверно** (30,3%). До **4 ошибок** допустили **23,6%** опрошенных.

2. Орфоэпические нормы: в среднем **2 слова верно**, что составило **66,6%**.

3. Грамматические нормы: в среднем допущено **5 ошибок (26,9%)**. Допустили до **4 ошибок 38,2%**. Одна ученица из 11 класса не допустила ни одной ошибки.

4. Из **60 человек** нарушают нормы, хотя знают, как правильно говорить, **15 человек**, что составило **32,6%**.

Ученики средних классов (5-8кл.)

1. Акцентологические нормы: в среднем в **19 словах ударение поставлено неверно** (57,7%). До **11 ошибок** допустили **13,6%** опрошенных.

2. Орфоэпические нормы: в среднем **1 слово верно**, что составило **33,3%**.

3. Грамматические нормы: в среднем допущено **11 ошибок (42,3%)**. Допустили до **8 ошибок (30,8%)**

4. Из **97 человек** нарушают нормы, хотя знают, как правильно говорить, **26 человек**, что составило **26,8%**.

Вывод: результаты тестирования показали низкий уровень знаний акцентологических и орфоэпических норм: нет ни одной полностью верно выполненной работы. Только 1 участник эксперимента (ученица 11 класса) не допустил ни одной ошибки в выборе форм слов (задание 3, грамматические ошибки).

В среднем 25,5% употребляют в речи неверно образованные формы слов, хотя с нормами их произношения знакомы. Вероятно, сказывается сила привычки или отрицательный пример окружающих.

Проведенные анкетирование и тестирование показали, что прогнозируемый результат самих участников эксперимента не совпадает с реальным состоянием их речевой

грамотности. 27,5% респондентов уверены, что говорят грамотно, 57,4% всего лишь не уверены в правильности своей речи - и ни одной верно выполненной работы. Причём наибольшее количество ошибок допущено в задании 1 (расставить ударение в словах).

2.4. КАК ПОВЫСИТЬ РЕЧЕВУЮ КУЛЬТУРУ?

Результаты анкетирования показывают, что наибольшее количество опрошенных считает положительным примером в развитии грамотной речи художественную и научную литературу (59,8%). Действительно, чтение художественной литературы, а тем более изучение материалов справочников, работа со словарями способствует развитию правильной речи. Поэтому **наличие в домашней библиотеке подобной литературы необходимо**, ведь все сомнения в употреблении того или иного слова может развеять словарь или справочник. Важно также **ориентироваться и на «живое» слово, но слово, произнесённое человеком с достаточно богатым языковым опытом**, и это прежде всего учителя (55,9% опрошенных считают их положительным речевым примером), в частности учителя-филологи (36,8%), учёные, писатели и т.п. И, безусловно, **анализ своей речи – обязательное условие для повышения речевой культуры**.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Образованная часть общества никогда не была безразличной к своему языку. В современном мире не так много людей, равнодушных к своей речи и удовлетворённых её состоянием.

Возрастающий интерес к языку и повышенные требования к речи знаменуют собой новый этап в культурном развитии общества. Всё более укрепляется в сознании современников то, что речь человека – лакмусовая бумажка его общей культуры, что владение литературным языком - необходимый компонент образованности. И наоборот, «языковая неграмотность, - как говорил М.Горький, - всегда является признаком низкой культуры...»

К.Г.Паустовский отмечал: «По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о его гражданской ценности».

АНКЕТА

«Правильно ли я говорю?»

1. Моя речь правильная, я выражаю свои мысли грамотно, правильно произношу слова, в соответствии с нормами современного литературного языка

- А) да
- Б) нет
- В) не уверен(а)

2. Я допускаю в своей речи много ошибок, потому что не знаю, как правильно употреблять в речи те или иные слова

- А) да
- Б) нет

3. Я иногда допускаю в своей речи ошибки, хотя знаю о нормах произношения и употребления тех или иных слов

- А) да
- Б) нет

4. В чём причина неграмотного употребления тех или иных слов в моей речи? (может быть несколько вариантов ответов)

- А) так говорят в моей семье
- Б) так говорят мои друзья
- В) так говорят мои одноклассники / коллеги
- Г) недостаток языкового опыта
- Д) другое (указать, что именно)

5. Кто (что) может являться положительным примером для развития правильной речи? (может быть несколько вариантов ответов)

- А) язык научной, художественной литературы
- Б) язык СМИ
- В) учитель-филолог
- Г) учитель
- Д) другое (указать, кто или что)

ТЕСТ

1. Расставьте ударение в словах:

Звонят, позвонишь, созвонимся, августовский, договор, договор(ы,а), каталог, красивее, сливовое варенье, жалюзи, начата, принята, передана, наврала, облегчить, оптовый, задана, зубчатый, кухонный, пломбировать, средства, торты, туфля, феномен, танцовщица, ходатайство, украинский, баловать, повторена, свекла, сироты, семью.

2. Как нужно произносить слова (подчеркните верный ответ):

- Конечно – конешно
- Булочная – булошная
- Скворечник – скворешник

3. Найдите неправильное употребление форм слов

<ul style="list-style-type: none"> • Думаю о вас • Скучаю по вам • Скучаю по вас • Пара носков • Пара чулков • Ихняя дочь • Еёшние награды • Еслиф получится • Пойдём исть • Едь ко мне • Тамака возьми • Всехняя учительница • Утром умылася, оделася 	<ul style="list-style-type: none"> • Каждую субботу • Иду по коридору • Медицинский полюс • Стери с доски • Поклади на стол • Клади на стол • Положи на стол • Ложи на стол • Поезжай в театр • Бежите в лес • Вы хотите есть • Вы сходите на остановке • Ездют машины
---	---

Неверные формы слов отметьте галочкой слева (в каждом столбце), а справа – те неверные формы, которые вы, хотя бы иногда, употребляете в своей речи.