**Тема урока: Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино».**

**Проблема. Что составляет предмет национальной гордости русского народа? Современно ли это произведение?**

 **Цели урока:**

***1. Образовательные:***

***-*** показать историческое значение события, изображенного в произведении;

**-** научить анализировать литературное произведение, отвечать на вопросы, создавать монологическое высказывание на заданную тему;

- научить формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы и давать им собственную интерпретацию.

***2. Развивающие:***

**-** развивать логическое мышление, коммуникативные умения,

 познавательный интерес обучающихся; - расширять активный запас слов учащихся; развивать речь;

- развивать умение анализировать, сопоставлять, обобщать.

***3. Воспитывающие:***

**-** воспитывать культуру речи, умение слушать, работать в сотрудничестве;

- совершенствовать духовно-нравственные качества личности;

- воспитывать чувство любви к Родине;

- воспитывать уважительное отношение к русской литературе.

**Формирование и развитие универсальных учебных действий:**

**1. Личностных:** совершенствование духовно-нравственных качеств личности, ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях;

**2. Метапредметных:**

- регулятивных: постановка учебной задачи; умение работать в группе;

- познавательных: использование различных источников информации;

- коммуникативных: умение слушать и вести диалог, сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

**3. Предметных:** освоение произведения, умение работать с готовым текстом, анализировать его.

**Виды деятельности:**

-познавательная, проектная деятельность;

- беседа;

- развитие навыков выразительного чтения;

- работа с репродукциями картин;

- создание творческого проекта.

**Оборудование урока:**

- мультимедийный проектор; компьютер; экран*,*

- компьютерная презентация «Бородино»;

 - репродукции картин А. Ю. Аверьянова «Последняя контратака»,

Тропинина В. А. «Старый солдат».

**Ход урока:**

1. **Мотивация. Актуализация знаний.**

**Беседа по вопросам:**

- Как вы думаете, что является предметом гордости нашего народа?

(Исторические события, в которых русский народ проявил патриотизм, героизм, смелость: боевые сражения, победы в многочисленных войнах).

- Какие героические исторические события нашли отражение в произведениях художественной литературы? (Великая Отечественная война, война 1812 года).

 – Какая, по вашему мнению, проблема поднимается в этих произведениях? ( Проблема патриотизма, храбрости, мужества, воинской доблести, чести).

 - Считаете ли вы, что эта проблема является и сегодня актуальной? Какими событиями, произошедшими в современной истории, вы можете это подтвердить? (События в Афганистане, Чечне, Северной Осетии, Украине).

**2. Организация и самоорганизация.**

**Слово учителя.** Действительно, проблема патриотизма, мужества, чести, служения людям - это важная тема, находившая отражение в творчестве многих поэтов и писателей во все времена. Произведением, описавшим события 1812 года, стало стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино».

Сегодня на уроке мы будем говорить об одном из подвигов русского народа, когда на защиту своей Родины встал весь российский народ перед лицом не только Франции, но и всей Европы, - вот почему войну 1812г. называют Отечественной.

 Какое же историческое событие легло в основу данного произведения? (формируются регулятивные, коммуникативные, познавательные УУД). Ваш одноклассник Петров Петя заранее получил задание и подготовил для вас сообщение о Бородинском сражении. Давайте послушаем его.

 **Ученик:** 12 июня 1812 года огромная наполеоновская армия вторглась в Россию. Два месяца продолжалось отступление русских войск. 26 августа 1812 года под Бородино, деревне в 124 км к западу от Москвы, произошло генеральное сражение Отечественной войны. Перед сражением французским войскам зачитали приказ Наполеона, который пытался возбудить в них боевой дух, надежду на богатую добычу, удобные квартиры в Москве и громкую славу в случае победы. В русской армии, которой командовал М. Кутузов, отслужили торжественный молебен и понесли вдоль линии войск считавшуюся чудотворной икону Смоленской Божьей Матери. Русские солдаты понимали, что в сражении решается судьба Москвы, а значит – России. Потери русских составили 46 тыс. человек, французы потеряли от 50 до 58 тыс. человек. В резерве у русских сохранилось не более 5 тыс. человек, у французов – вся гвардия (19 тыс. человек). Сломить русское войско врагам не удалось, но оно было обескровлено.

 **Выразительное чтение стихотворения учителем.**

**Слово учителя.** В ночь на 24 июня 1812г. французские войска переправились через реку Неман и вторглись в пределы России. «Не пройдет и месяца, как мы будем в Москве»,- любил повторять Наполеон. Его военная сила почти втрое превосходила русские войска. Наполеон рассчитывал мощным ударом разгромить русские войска еще на границе, но не смог. Ребята, как вы думаете, почему? (Весь русский народ встал на защиту своей Родины).

 Правильно, ребята. С разных концов России полились пожертвования, среди народа были созданы добровольческие дружины. Но хорошо подготовленной и выученной армии было мало, чтобы противостоять врагу: Наполеону помогала вся Европа, а Россия была одна.

**Деление класса на 4 группы.**

**- Задание по группам:** внимательно прочитайте эпизоды, изображающие

1 группа – отступление русских войск в стихотворении «Бородино».

2 группа – сцену Бородинского сражения.

3 группа – расположение русских войск перед сражением.

4 группа – образы русских полководцев.

**Беседа по вопросам:**

**- Слушая произведение, вы обратили внимание на то, от чьего лица ведется повествование? (На презентации – репродукция картины В. А. Тропинина «Старый солдат»).**(От лица старого солдата, который был участником героического сражения, “дядя” - старый солдат, выступающий в роли рассказчика. Это портрет ветерана войны 1812 года, старого воина. Он храбрый, бравый воин, о чем говорят ордена на груди.Солдат-рассказчик – артиллерист, т. к. имеет дело с пушками.

Старый солдат не отделяет себя от своих товарищей, таких же простых солдат. Он не называет их даже по именам, потому что их было много, сотни, тысячи. Себя и всех своих товарищей он называет словом «Мы». Он говорит от имени всех участников Бородинского сражения, всего русского народа. Солдат находился в гуще событий, видел все своими глазами, пережил все, и это делает повествование достоверным и более интересным. Мы как будто сами присутствуем на поле боя.

***-* Почему русские войска отступали?** (Вынуждены отступать, чтобы сохранить силы, армию для дальнейшего наступления, обескровить противника, сделав дальнейшее наступление невозможным)

***-* Какие чувства испытывали русские воины?** (Безграничную любовь к своей Родине, самоотверженность, готовность русских солдат вступить в сражение, умереть за свою Родину, защищая свою землю. Воины были полны доблести, силы, сохраняли крепкий моральный дух).

**Слово учителя.**Кутузов прекрасно понимал, чторусской армии необходимо собрать силы, а сделать это можно было только не вступая в схватки с врагом. Но в 108 верстах от Москвы Суворов остановил свои войска около села Бородино. Видя, что русское войско горит желанием сразиться, Кутузов решил вступить в бой с французами на Бородинском поле.

**- Как ведут себя солдаты перед Бородинской битвой?** (Все русские солдаты готовятся к великому бою, все возлагают надежды на третий день, когда, возможно, начнется битва. Каждый занят своим делом: кто-то чистит кивер, кто-то точит штык. Солдаты находятся в ожидании боя, ворчат, что командиры не дают команды начинать сражение, говорят друг другу: «Пора добраться до картечи». Воины достойно, по-деловому, без страха и суеты готовятся к бою).

**- А как ведут себя французы и почему?** (Французы ликуют. Они тоже знают, что предстоит великая битва, но они чувствуют себя победителями. Они не рассчитывают на серьезное сопротивление русских армий).

**Слово учителя.** Генерал Дохтуров, назначенный командиром вместо раненого Багратиона. Дохтуров обратился к солдатам со словами: «За нами Москва, умирать всем, но ни шагу назад!». Найдите этот отрывок в тексте.

(И молвил он, сверкнув очами:

«Ребята! Не Москва ль за нами?

Умремте ж под Москвой,

Как наши братья умирали!»

И умереть мы обещали,

И клятву верности сдержали

Мы в бородинский бой).

**- Что обещали русские солдаты своему командиру?** (Русские солдаты обещали умереть за свою Родину, но не отступить ни шагу назад, не дать врагу занять ни пяди родимой земли).

- Удалось ли русским солдатам сдержать клятву? (Да, удалось. На это указывают последние две строки этого отрывка).

**Слово учителя.**Да, верно. Русские солдаты погибали, но не отступали назад. Бой был поистине страшный и кровопролитный.

Наступившее сражение не могло походить на обыкновенную битву. С одной стороны, войска чуть ли не всей Европы стремились сломить последнее препятствие для завоевателя, с другой стороны – русские воины, а за ними – их дома, и семьи, могилы предков, Москва и вера отцов.

Ядра сыпались с обеих сторон градом, залпы пушек и другого оружия сливались в один протяжный вой. Земля дрожала. От дыма не было видно даже солнца.

Невероятные потери несли обе стороны: «Ядрам пролетать мешала гора кровавых тел».

Какие художественные изобразительео-выразительные средства использует автор, чтобы читатели наиболее полно представили себе картину боя? (Эпитеты, метафоры, сравнения)

Работа в группах. Каждая группа, работая со своим отрывком, ищет изобразительно-выразительные средства в стихотворении.

 Таблица «Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино» выведена на экран

|  |  |
| --- | --- |
| Лексические средства | Эти слова помогают передать быстроту происходящего, динамичность и напряженность описываемого боя |
| Метафоры | Метафоры делают текст ярче и выразительнее, создают звуковые ощущения, образно показывают грандиозность сражения, ужасающее количество жертв |
| Сравнения | Помогают увидеть несметные полчища врага, передают динамичность боя, показывают грандиозность сражения, тяжесть его |

**Слово учителя.** После Бородинского сраженияНаполеон сказал: «Еще ни в одном сражении мы не потеряли столько офицеров и генералов. Из 50 данных сражений в битве под Москвой наши войска проявили наибольшую доблесть и добились наименьшего успеха, а русские заслужили право быть непобедимыми». Однако потери были столь велики, что Кутузов принял решение сдать Москву и тем спасти армию, Россию: «С потерей Москвы еще не потеряна Россия, с потерей же армии Россия потеряна». В самый ответственный момент нашей истории люди проявили стойкость, воинскую доблесть, мужество, сумели не только остановить врага, но и прогнать его прочь со своей земли.

**-Как повлияло на исход войны 1812 года Бородинское сражение?**

(Бородинское сражение – генеральное сражение, которое повлияло на исход войны, которая закончилась победой русских войск и изгнанием французов с русской земли).

**4. Рефлексия.**

**Слово учителя:** Нас и сегодня волнует это произведение и событие, в нем описанное. Война не может восхищать, потому что это кровь, ужас, смерть, но подвиг русских солдат, не пощадивших жизни ради спасения Отечества, будет жить вечно, и этот подвиг "недаром помнит” и будет помнить "вся Россия”. Есть в истории нашей Родины немало событий, о которых мы помним всегда. Они - наша гордость и честь.

**- Какие чувства автор отразил в своем произведении? Что хотел донести до будущих поколений?** (Автор – патриот, человек, безгранично любящий свою Родину, свой народ, беспокоящийся за её судьбу).

**- Какие чувства испытали вы после прочтения стихотворения?** (Чувство гордости за свой народ и за свою Родину. И хотя русская армия была обескровлена, она одержала нравственную победу над французами.).

**- Актуально ли это произведение сегодня? Почему мы до сих пор «помним про день Бородина»?**  (Произведения актуальны, потому что тема защиты Родины - всегда актуальна тема).

**5. Создание проекта.**

Каждая группа иллюстрирует тот отрывок произведения, с которым работала весь урок.

 В конце урока создается книга «Читая стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино».

**6. Домашнее задание.**

 Выучить стихотворение наизусть.