

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МИШЕЛЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
УСОЛЬСКОГО РАЙОНА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей
коррекционно-развивающего
обучения

Руководитель _____/Середа Н.В./

Протокол №5 от 10.06. 2021г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____/Леонтьева О.А./

20.06.2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

_____/Вишнякова Г.Д./

Приказ № 116 от 10.08.2021г.

Рабочая программа

по музыке

для 5-специальных (коррекционных) классов
по адаптированной общеобразовательной программе
для обучающихся с легкой умственной отсталостью

Разработана Герасимовой Е.А.

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана на основании: - Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью интеллектуальными нарушениями приказ №1599 от 19.12.14. - Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Мишелёвская СОШ №19»; -

Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл./ под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Музыка» автор Евтушенко И.В.). – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2017 г. – Сб. 2.

Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников, сочетающей в себе музыкальные способности, творческие качества, исполнительские умения, навыки осознанного восприятия музыки.

Задачи музыкального воспитания и образования школьников 5 классов:

1. Воспитание интереса и любви к музыке.
 2. Формирование способности понимать и чувствовать красоту музыки.
 3. Познание закономерностей музыкального искусства.
 4. Освоение музыкального искусства через овладение музыкально-практическими умениями.
 5. Корригирование эмоциональных и психофизических нарушений с помощью применения передовых психо-медико-педагогических технологий.
 6. Формирование личностных качеств: оптимизм, слуховой самоконтроль, творческие навыки.
- Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью, направлена на коррекцию эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности, снятию эмоционального напряжения самоконтроль.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по музыке для учащихся 5 классов является следующей ступенью в работе с детьми с нарушенными интеллектуальными способностями. В программе придается большое значение изучению таких музыкальных форм, как песня, танец, марш. Программа ориентирует педагога на развитие детской творческой активности. На каждом уроке рекомендуется уделять большое внимание игре на простых ударных инструментах. Игра на музыкальных инструментах помогает развитию музыкальной памяти, ритма, а также вырабатывает исполнительские навыки, пробуждает и стимулирует компенсаторные возможности у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа «Музыка и пение», как неотъемлемая часть учебного процесса в специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении VIII вида, разработана в целях воспитания и обучения с учетом межпредметных связей и личностных результатов обучающихся, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников. Она дает условное распределение учебных часов по крупным разделам курса, формирует вкусы, развивает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию объектов окружающей действительности, нормализует многие психические процессы.

Содержание программы может варьироваться в зависимости от условий реализации программы. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу воспитанников развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Целью музыкального воспитания является овладение обучающимися музыкальной культурой, развитие музыкальности. Под музыкальностью подразумевается умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение

различать такие средства в музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Виды музыкальной деятельности на уроках музыки по данной программе разнообразны и направлены на реализацию *принципов* развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят:

- хоровое и ансамблевое пение;
- пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

МБОУ «Мишелёвская СОШ №19» и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарноэпидемиологическими правилами и нормами.

Учебный план для 5-специальных коррекционных классов, включает в себя предмет «Музыка».

Нормативная продолжительность изучения содержания программы по Музыке определена в соответствии с Федеральным базисным учебным планом и рассчитана на 34 часа в год, по 1 часу в неделю в каждом классе.

Рабочая программа курса «Музыка и пение» в 5-8 классах определена школьным учебным планом, годовым календарным графиком и рассчитана: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения.

Программа учебного предмета «Музыка» построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития в процессе освоения музыкальной культуры;
- воспитание и развитие личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- развитие личностных качеств, значимых для самоопределения, социализации, самореализации в процессе учебной деятельности;
- формирование основ музыкальной культуры средствами;
- приобретение собственного опыта музыкальной деятельности (в хоровом и коллективном музицировании, восприятии музыки, в движении под музыку);
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира в процессе учебной и творческой деятельности

Планируемые результаты освоения учебного предмета. «Музыка»

Освоение обучающимися программного материала предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты

Включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений, обучающихся в различных средах:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания,
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Предметные результаты.

5 класс

Учащиеся должны знать:

- роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- размеры музыкальных произведений $2\frac{1}{4}$, $3\frac{1}{4}$, $4\frac{1}{4}$, паузы длинные и короткие;
- народные музыкальные инструменты и их звучание \ домра, мандолина, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотки, деревянные ложки, бас- балалайка.
- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих;

- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

Учащиеся должны уметь:

- Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша; передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Содержание учебного предмета «Музыка»

Содержание программы по музыке и пению в 5 классе

Пение:

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а также на материале вокально- хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором; ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой и индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально- хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Повторение песен, разученных в 4 классе.

Слушание музыки:

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской музыки связь с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Повторное прослушивание произведений из программы 4 класса.

Музыкальный материал для пения.

1 четверть

«Моя Россия» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

«Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танина. «Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика.

«Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.

«Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского.

«Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.

2 четверть

«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Прекрасное далёко». Из телефильма «Гостя из будущего» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. «Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, сл. Лены Жегалкиной и А. Хаита.

«Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня. «Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. «Наша елка» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой.

3 четверть

«Ванька - Встанька» — муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака. «Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.

«Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского. «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

«Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод. «Лесное солнышко» — муз. и сл. Ю. Визбора.

«Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.

«Три поросенка» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой.

4 четверть

«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.

«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского. «Калинка» — русская народная песня.

«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. «Летние частушки» — муз. Е. Тиличеевой, сл. З. Петровой. «Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1.	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в 4 классе	1
2	Национальный фольклор	1
3	Характерные особенности русской песни	1
4	Многожанровость русской песни - былины	1
5	Календарные обрядовые песни, частушки	1
6	Связь музыки с жизнью людей	1
7	Роль музыки в труде людей	1
8	Роль музыки в отдыхе людей	1
9	Обобщение темы	1
10	Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота	1
11	Звук, звукоряд	1
12	Пауза (длинная, короткая)	1
11	Развитие навыка концертного исполнения	1
12	Развитие уверенности в своих силах, общительности	1
13	Совершенствование навыков певческого дыхания	1
14	Повторение репертуара за четверть	1
15	Ознакомление с условной записью длительностей	1
16.	Длительности нот	1
17	Закрепление интереса к музыке различного характера	1
18	Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов	1
19	Народный инструмент – домра	1
20	Народный инструмент - мандолина	1
21	Народный инструмент – свирель	1
22	Народный инструмент - гармонь	1
23	Народный инструмент – бас-балалайка	1
24	Шумовые народные инструменты	1
25	Обобщающий урок по теме	1
26	Средства музыкальной выразительности – мелодия, сопровождение	1
27	Длительность звуков	1
28	Динамика	1
29	Темп	1
30	Ритм	1
31	Тембр	1
32	Музыкальная форма	1
33	Урок – обобщение по теме. Контрольный урок	1
34	Обобщающий урок.	1
	Итого	34

Описание материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл./ под редакцией В.В. Воронковой (**раздел «Музыка» автор Евтушенко И.В.**). – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2017 г. – Сб. 2.
2. Программа для общеобразовательных учреждений 1-4, классы «Музыка» под редакцией Е.Д. Критская, В.В.Алеева. Издательство «Просвещение». Москва - 2017г.
3. Акустическая система
4. Микрофоны
5. Мультимедийный проектор
6. Экран
7. Фортепиано
8. Система организаций беспроводной сети.