

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МИШЕЛЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»
УСОЛЬСКОГО РАЙОНА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
коррекционно-развивающего обучения
Руководитель _____/Середа Н.В./
Протокол № _____ от _____

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР
_____/Леонтьева О.А./
_____ 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____/Вишнякова Г.Д. /
Приказ № _____ от _____ 2021г.

Рабочая программа
по музыке
для 1-4 специальных (коррекционных) классов
по адаптированной общеобразовательной программе
для обучающихся с легкой умственной отсталостью

Разработана Герасимовой Е.А.

2021-2022 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета 1 ССК

Достижение личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися с интеллектуальной недостаточностью происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты

- овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений, обучающихся в различных средах;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь и пение других;
- учиться выполнять различные роли в группе (солиста, исполнителя на музыкальных инструментах)

Познавательные УУД.

- элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох,
- начало пения и его окончание;
- различные темпы: медленно, быстро;
- силу звучания: тихо, громко;
- звучание инструментов: фортепиано, скрипка, труба, баян, гитара, бубен, барабан, деревянные ложки т.д.;
- сильную долю в такте: марш, полька, вальс, отмечая ее ударными инструментами.

Регулятивные УУД.

- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки и т.д.
- различать веселый и грустный характер музыки;
- высказываться об эмоционально – образном содержании музыкального произведения;
- двигаться в соответствии с характером музыки;
- правильно сидеть или стоять при пении;
- определять силу звучания музыкального произведения

Метапредметными результатами являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей деятельности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Предметные результаты

отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями:

Ученик получит возможность для формирования:

- эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания,
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Ученик научится

Проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов. Кроме того, школьники научатся эмоционально выражать свое отношение к искусству, выражать свое, личное отношение к звучащей музыке. Постепенно у детей возникает желание и потребность слушать музыку. Дети начинают понимать, что слушать и видеть прекрасное, говорить о прекрасном – значит улучшаться!

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Музыка 2 ССК

Личностные результаты:

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- персональная идентичность в осознании себя как "Я";
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;

- проявление положительных качеств личности;
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.

Метапредметные результаты:

- умение выполнять задание в течение определённого времени;
- умение выполнять инструкции учителя;
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку);
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, в жизни.

Предметные результаты:

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их;
- иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них;
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок;
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Музыка 3 ССК

Личностные:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи,
- проявление сопереживания к чувствам других людей;

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Метапредметные:

- Изучение музыкальных произведений в связи с художественными творениями других видов искусства (литературы, изобразительного искусства, кино, театра)

- Слушание музыкальных произведений с их последующим разбором предполагает использование знаний и умений, получаемых учащимися на уроках русского языка и литературы. Это понятие о целостности текста и его частях, о смысловых и лексических связях частей текста, о теме и основной идее текста;

- Умение самостоятельно выявить смысл произведения, пользоваться лексическими синонимами для выразительности высказывания и преодоления неоправданного повторения слов.

- При изучении русского народного музыкального творчества и его связей с профессиональным музыкальным искусством используются знания учащихся, полученные на уроках литературы (изучение отдельных художественных произведений русского фольклора, понятия об устном народном творчестве и письменной литературе), а также на уроках изобразительного искусства (знания и представления о декоративно-прикладном искусстве, понимания эстетической ценности изделий народного прикладного художественного творчества).

Предметные:

Пение.

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

- Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

- Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

- Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

- Развитие умения контролировать слухом качество пения.

- Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

- Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

- Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки.

- Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

- Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

- Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

- Обучение игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Музыка 4 ССК

Личностные результаты:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе индивидуального музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

Метапредметные результаты:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме;
- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметные результаты:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;
- узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

Содержание учебного предмета «Музыка». 1 СКК

1 четверть

«Пение».

- Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.

- Певческий диапазон (ре1-си1).

- Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.

- Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.

- Развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного характера и плавно – песни напевного характера.

- Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

- Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.

- Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии (весёлого, грустного, спокойного) и текста.

- Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

1 четверть. «Песня, танец, марш – музыкальные жанры»:

- Музыка в жизни человека.
- Военные марши
- Спортивные марши
- Марши для детей
- Танцевальная музыка

- Песни для детей
- Музыка народная и композиторская
- Музыка из мультфильмов.

2 четверть «Слушание музыки»

- Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

- Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.
- Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.
- Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня – весёлая, грустная, спокойная.

- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.

- Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

2 четверть. «О чём говорит музыка»

- Характер и темп музыки
- Как музыка передает чувства человека
- Логометрические упражнения под музыку
- Музыка и природа
- Новогодняя музыка

3 четверть «Музыкальный театр»

- Музыкальные театры и их репертуар
- Сказка в музыке
- Балет
- Опера
- Детские музыкальные спектакли

4 четверть «Игра на музыкальных инструментах»

- Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

4 четверть «Музыкальные инструменты и их звучание».

- Струнные музыкальные инструменты
- Ударно-шумовые музыкальные инструменты
- Кнопочные музыкальные инструменты
- Клавишные музыкальные инструменты

Содержание учебного предмета «Музыка». 2 СКК

«Слушание музыки»,
 «Пение»,
 «Движение под музыку»,
 «Игра на музыкальных инструментах».

«Слушание музыки»

Музыкальные произведения для слушания

К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».

Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».

С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».
П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».
А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».
Рамиресс. Жаворонок.
С. Рахманинов. Итальянская полька.
Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.
Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.
Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).

Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

«Пение»

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Исполнение песенного материала в диапазоне до 1 — до 2.

Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*).

Совместное согласованное пение.

Одновременное начало и окончание исполнения.

Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.

«Движение под музыку»

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку.

Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.

«Игра на музыкальных инструментах»

Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

Содержание учебного предмета «Музыка». 3 ССК

Слушание музыки

Песня, марш и танец – основные жанры, составляющие содержание изучаемого предмета. Наряду с освоением учащимися нового материала важной задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного.

Многочисленное возвращение к данной теме и ее повторение обусловлены особенностями интеллектуального, психического развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одной из задач урока музыки в школе для обучающихся 3 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является коррекция эмоционально – волевой сферы ребенка.

На уроках, которые направлены на слушание музыки дети знакомятся с выразительными возможностями музыки, с музыкальными произведениями, различными по своему характеру и настроению. Анализируя характер прослушанных произведений, особое внимание необходимо уделять роли таких средств музыкальной выразительности в создании образа как мелодия, ритм, темп, динамические оттенки.

Важным средством музыкальной выразительности является тембр. Как правило, фортепиано – это первый инструмент, с которым знакомятся дети. Школьники в этом возрасте хорошо различают звучание многих инструментов: балалайки, скрипки, трубы, флейты.

Тембровое разнообразие способствует преодолению слуховой пассивности. Целесообразно привлекать детей к определению звучания тех или иных инструментов при прослушивании симфонических произведений. Прослушивание произведения связано с последующим проведением беседы (о характере музыки и ее выразительных средствах) с предварительными вопросами, которые направляют внимание детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Музыкальный материал для слушания в данной рабочей программе по учебному предмету «Музыка» представлен произведениями русских, зарубежных и советских композиторов, отличающихся доступностью, жанровым разнообразием, яркостью, красочностью музыкального образа. Исходя из степени подготовленности, уровня интеллектуального развития, а также личностных особенностей, учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), музыкальный репертуар для слушания может быть изменен в зависимости от местных условий.

Примерный музыкальный материал для слушания.

«Сурок» — муз. Л. Бетховена, сл. И.В. Гёте, русский текст С. Спасского. «Марш» — муз. С. Прокофьева. «Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе. «Итальянская полька» — муз. С. Рахманинова. «Осень» — муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева. «На тройке» - муз. П. Чайковского. «Походная» — муз. Л. Бетховена.

Дополнительный материал

Музыкальная сказка «Крокодил и Чебурашка» — муз. И. Арсеева (полька, марш, песня и вальс). Музыкальная сказка «Петя и Волк» — муз. С. Прокофьева. Музыкальный материал для распевания

«Здравствуйте!» - муз. О. Арсеновской. «Цирковые собачки» - муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. «Пастушья песенка» - франц. нар.песня и др.

Хоровое пение

Дети способны не только пассивно слушать музыку, но и создавать ее – петь. Известно, что хоровое пение – коллективный вид исполнительства. Занятия в хоре воспитывают в детях дисциплинированность, чувство долга и ответственность за общее дело.

При исполнении песен всем классом и индивидуально необходимо уделять большое внимание певческой установке, технике правильного дыхания, звукообразованию и дикции.

Особенностью развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является наличие дефектов произношения, небольшой словарный запас, что мешает им понять и усвоить текст песни. Поэтому работа над дикцией является основной формой работы на уроках музыки в начальной школе. Систематическое использование упражнений, направленных на расширение диапазона голоса, развитие звуковысотного слуха, певческого дыхания, чистоты интонации способствует развитию естественного, легкого звучания голоса.

Данная рабочая программа предполагает использование логопедических распевок и логоритмических упражнений на уроках музыки в начальной школе. Использование логопедических распевок, направленных на автоматизацию и дифференциацию свистящих и шипящих звуков, гласных и согласных звуков, развитие фонематического слуха и т.д. существенно улучшает состояние речевой моторики детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимость включения логоритмических упражнений в коррекционно – образовательный процесс обусловлена ее высокой эффективностью для речевого развития, положительной эмоциональной окрашенностью, доступностью танцевально – ритмических движений, сопровождаемых скороговорками, чтением стихов, пением. С помощью таких распевок и упражнений у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) развивается моторика мелких мышц кисти, крупная моторика, формируется умение запоминать порядок движений, обогащается внимание, память, выразительность речи, произношение. Учитель музыки должен тесно сотрудничать с логопедом, работающим с детьми в школе. Отбирая упражнения для распевания, учителю музыки необходимо учитывать рекомендации специалиста.

На уроке музыки актуально, возможно и необходимо использовать современные здоровьесберегающие технологии в игровой форме. Привычные виды музыкальной деятельности можно разнообразить с пользой для здоровья. Например, начинать каждый урок с жизнеутверждающей валеологической песенки – распевки, дающей позитивный настрой на весь день. Несложные добрые тексты и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, поднимают настроение, улучшают эмоциональный климат на уроке, подготавливают голос к пению.

Программой предусмотрены валеологические песенки –распевки (О. Арсеновской), упражнения для развития голоса и музыкального слуха, а также коррекции речевых нарушений у детей начальной школы. Предлагаемый материал может использоваться в качестве рекомендуемого содержания, дополняться, изменяться.

Особое внимание при работе с учащимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) уделяется выработке техники правильного дыхания, развитие которой зависит от подбора репертуара и материала для вокальных упражнений. Требования к развитию певческого дыхания могут быть следующими: вдох спокойный, без поднятия плеч, бесшумный. Брать дыхание рекомендуется через нос или через нос и рот одновременно.

Песенный репертуар, предусмотренный программой, включает в себя песни современных авторов и композиторов, а также отвечает целям и задачам обучения, возрастным возможностям и интересам детей, требованиям к художественной ценности музыки и слова.

Репертуар для хорового пения

«Скворушка прощается» — муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен. «Родина моя» — муз. А. Абрамова, сл. И. Мазина. «Песня о школе» — муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова. «Земелюшка-чернозём» — р. н. п. «А я по лугу» — р. н. п. «Идёт коза рогатая» — р. н. п., обр. Д. Кабалевского. «Ёлочка» — муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашёвой. «Новогодняя полька» — муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ла-донщикова. «Как на тоненький ледок» — р. н. п. «В хороводе были мы» — р. н. п. «КадэРуссель» — франц. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я» — р. н. п.

«Стой! Кто идёт?» — муз. В. Соловьёва-Седого, сл. А. Погорельского. «Самая хорошая» — муз. В. Иванникова, сл. Л. Фадеевой. «Кролик» — муз. А. Островского, сл. З.

Петровой, сл. Д. Широкова. «Пастушья песня» — франц.

«Дружат дети всей Земли» — муз. Л. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова. «Наша песенка простая» — муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен. «Перепёлочка» — белор. н. п.

«Козёл и коза» — укр. н. п.

Дополнительный материал

«Осень» — муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазина. «Частушки» — муз. Т. Попатенко, сл. М. Кравчука. «Неваляшки» — муз. З. Левиной, сл. З. Петровой. «Антошка» — муз. В.

Шаинского, сл. Ю. Энтина. «Ёлка» — муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой

Репертуар для исполнения (игры на музыкальных инструментах) «Осень» - муз. Ю.

Чичкова, сл. И. Мазина. «Березка» - муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агажановой. «Частушки» - муз. Т. Попатенко, сл. М. Кравчука. «Елка» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой.

Помимо рекомендованного программой репертуара, педагог может выбрать для разучивания и другие произведения. При выборе репертуара необходимо учитывать разнообразные условия, требования и обстоятельства, интересы детей. В репертуар каждого класса необходимо включать песни для исполнения на школьных концертах и праздниках.

В работе с детьми следует подбирать мелодии, простые по форме, короткие по содержанию, с понятным текстом.

Певческий диапазон детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ограничен, и поэтому необходимо подбирать песни с небольшим диапазоном и в удобной для детей тональности. За год обучения дети разучивают до 10 песен.

Игра на музыкальных инструментах.

По желанию учителя, звучание детских голосов может сопровождаться игрой на инструментах: деревянных ложках, бубнах и т. д.

На уроках музыки целесообразно применять ударно – шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракас, металлофон.

Обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения (чище поют). Именно поэтому в программе уделяется особое внимание этому разделу.

Содержание учебного предмета «Музыка». 4 СКК

Пение

- Продолжить учить детей различать звуки по высоте в мелодии.
- Учить выразительно, исполнять выученные песни, чувствовать простейшие динамические оттенки (громко – тихо).
- Вызывать желание исполнять песни, разученные ранее, петь их выразительно.
- Учить различать движение мелодии вверх и вниз, выполнять попевок с долгими и короткими звуками.
- Учить хоровому пению с солистами.

Музыкальный материал для пения

- «Скрипочка поет» - муз. В. Иванникова, сл. А. Бродского.
- «Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.
- «Савка и Гришка» - белорусская народная песня.
- «Песенка про звездочку» - муз. М. Иорданского, сл. З. Александрова.
- «Зайчик» - муз. К. Волкова, сл. Сатуновского.
- «На парад идем» - муз. Р. Рустамова, сл. Э. Фоминой.
- «Вот он, праздник Октября» - муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсон.
- «Снежок» - муз. Ю. Слонова, сл. Н. Воронько.
- «Санки» - муз. М. Красева, сл. О. Высоцкой.
- «Про кота» - муз. Е. Веврика, сл. А. Чуркина.
- «Наша Родина сильна» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
- «Песня о маме» - муз. В. Витлина, сл. А. Нассовой.
- «Для кого мы поем» - муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.
- «Веснянка» - украинская народная песня.
- «Пришла весна» - муз. В. Тиличевой, сл. М. Ивенсен.
- «Первомайская песня» - слова и музыка М. Красева.
- «Праздничная» - муз. Н. Бахутовой, сл. М. Чарной.
- «Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели, сл. С. Богомазова.
- «Мишка с куклой пляшут полечку» - слова и музыка М. Качурбиной и др.

Слушание музыки

- Воспитывать у детей активность в процессе музыкальной деятельности.
- Учить различать танцы (вальс, полька, народный танец), разнообразные по характеру народные песни.
- Учить определять вступление песни.
- Учить различать музыкальные инструменты по их звучанию: аккордеон (баян), фортепьяно, гитара.
- Привлекать внимание к изобразительным средствам музыки.

Музыкальные произведения для слушания

- «Вальс» - муз. Д. Кабалевского.
- «Мотылек» - муз. С. Майкапара.
- «Три синички» - чешская народная песня.
- «Кукушка» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
- «Осень» - муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева.
- «Нас много на шаре земном» - муз. А. Александрова.
- «Детская полька» - муз. М. Глинки.
- «Марш» - муз. С. Прокофьева.
- «Вальс» - муз. Н. Леви.
- «Кавалерийская» - муз. Д. Кабалевского.
- «Пограничники» - муз. В. Витлина.
- «Пьеса» - муз. Б. Бартока и др.

Тематическое планирование предмета «Музыка» 1 СКК

№	Название раздела и тем уроков	Кол-во часов
	<i>1 четверть</i> <i>«Песня, танец, марш – музыкальные жанры».</i>	<i>17</i>
1	Музыка в жизни человека	1
2	Военные марши.	1
3	Марши для детей. Музыкальный инструмент барабан.	1
4	Песни об учителе	1
5	Спортивные марши. «Футбольный марш». М. Блантера.	1
6	Танец. «Вальс» из балета «Щелкунчик»	1
7	Танец. Вальс. Музыкальный инструмент треугольник.	1
8	Песни об учителе	1
9	Танец «Итальянская полька». С.В. Рахманинов.	1
10	Песня «Весёлый музыкант»	1
11	Танец. Полька «Дедушка»	1
12	Музыкальный инструмент ложки	1
13	Детские песни	2
14	Музыка из детских мультфильмов	2
15	Обобщающий урок по разделу	1

	<i>II четверть. «О чём говорит музыка»</i>	<i>15</i>
1	Л.Бетховен «Весёлая и грустная»	1
2	Д.Б. Кобалевский «Клоуны»	1
3	Как музыка передает чувства человека	1
4	Д.Б. Кобалевский «Три подружки»	1
5	Что музыка изображает. И. Арсеева «Разные ребята»	1
6	Что музыка изображает. Логометрическое упражнение «Паровозик»	1
7	Музыка и движение. Цфасман «Карусель»	1
8	Попевка «Мы шагаем»	1
9	Музыка и природа. Звуки природы «В лесу»	1
10	Музыкальный инструмент скрипка. В. Салманов «Утро в лесу»	1
11	Слушание произведений. Звуки природы. Вьюга.	1
12	Вальс «Снежинки»	1
13	Логометрическое упражнение «Снежный ком»	1
14	Обобщающий урок по разделу	1
15	Новогодняя музыка	1
	<i>III четверть «Музыкальный театр»</i>	<i>18</i>
1	Сказка в музыке. Марш козлят. Темы козлят из оперы «Волк и семеро козлят»	1
2	Балет. Балет П.И. Чайковского «Лебединое озеро»	1
3	Балет П.И. Чайковского «Щелкунчик». «Марш»	1
4	Балет П.И. Чайковский «Щелкунчик». «Вальс цветов»	1

5	Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица». Музыка громкая и тихая.	1
6	Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица». «Кот в сапогах и Белая Кошечка»	1
7	Балет. С. Прокофьев «Золушка»	1
8	Балет. С. Прокофьев «Золушка». Песня «Добрый жук»	1
9	С. Прокофьев «Сказочка». Звуки высокие и низкие.	1
10	Игры под музыку. Музыка и песни к 23 февраля.	2
11	Звуки природы и звуки, созданные человеком	2
12	Музыкальная прогулка. музыка в сказках.	2
13	Дружно песенки поём (прибаутки, потешки)	1
14	Викторина «Волшебные звуки»	1
15	Обобщающий урок по разделу	2
	<i>IV четверть «Музыкальные инструменты и их звучание»</i>	16
1	Музыкальный инструмент гитара.	1
2	«Песенка мышонка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1
3	Музыкальные инструменты в русских народных песнях «Калинка»	1
4	Музыкальные инструменты в русских народных песнях «По малину в сад пойдём»	1
5	Музыкальный инструмент баян	1
6	Запев и припев в песне «На крутом бережку» из м\ф «Кот Леопольд и Золотая рыбка». Муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта	1
7	Ударно-шумовые инструменты. Бубен, треугольник.	1
8	Ударно-шумовые инструменты. Ложки, погремушки «Светит месяц»	1
9	Ударно-шумовые инструменты. Ложки, погремушки «Тень-тень»	1
10	Ударно-шумовые инструменты. Логометрическое упражнение «Пароход»	1
11	Игры под музыку. Викторина.	1
12	Музыкальный инструмент Пианино	1
13	Разучивание потешек	1
14	Музыкальный инструмент барабан	1
15	Игры под музыку	1
16	Обобщающий урок по разделу	1
	Итого	66

Тематическое планирование предмета музыка 2 класс СКК.

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
«Музыкальные жанры» 9 часов		
1	Вводный урок. Повторение песен за 1 класс.	1
2	Повторение раздела «Музыкальная грамота» за 1 класс.	1
3	Музыкальный жанр — «марш». «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковский.	1
4	Музыкальный жанр — «марш»	1
5	Музыкальный жанр – Танец. Хоровод.	1

6	Музыкальный жанр – Танец. Хоровод. Гопак.	1
7	Музыкальный жанр — «песня» — народная, композиторская, колыбельная.	1
8	Развитие умения определять различные по характеру музыкальные произведения.	1
9	Повторение и обобщение темы «Музыкальные жанры»	1
«О чём говорит музыка?» 9 часов		
10	Развитие умения дифференцировать звуки по высоте (высокие, низкие).	1
11	«Звуки высокие и низкие»И. С. Бах «Шутка» «Прелюдия до мажор».	1
12	«Звуки высокие и низкие» М.Старокадомский «Что за дерево такое?»	1
13	Музыка и движение. Д. Кабалевский «Клоуны»	1
14	Музыка и движение. «Сурок» Л. Бетховен.	1
15	«Музыка и движение» (Понятия быстро и медленно).	1
16	Обобщение темы: «О чём говорит музыка?»	1
17	Урок-концерт «Кабы не было зимы»	1
18	Музыкальные картинки. Зима	1
«Я и музыка» 9 часов		
19	Повторение темы «О чём говорит музыка?».	1
20	Развитие умения дифференцировать звуки.	1
21	Понятия соло и хор.	1
22	В стране мультипультя «Квартет» Просмотр и обсуждение мультфильма	1
23	Мелодия. Развитие слухового внимания и чувства ритма.	1
24	Мелодия. Развитие слухового внимания и чувства ритма.	1
25	Ударно-шумовые музыкальные инструменты (баян, барабан, маракасы).	1
26	Ударно-шумовые музыкальные инструменты (баян, барабан, маракасы).	1
27	Обобщение темы «Я и музыка»	1
«Истории в музыке» 7 часов		
28	В стране мультипультя «Волк и 7 козлят» Просмотр и обсуждение мультфильма	1
29	В музыкальном театре. Балет «Спящая красавица».	1
30	Куда ведёт нас танец? Балет «Щелкунчик».	1
31	Музыка и игра. Хороводные игры с пением.	1
32	Сказка в музыке. «Муха — цокотуха» «Песенка про кузнечика»	1
33-34	Обобщающие уроки (темы за год)	2
Итого уроков за год :		34

Тематическое планирование предмета музыка 3 класс СКК.

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
«Музыка в жизни человека» 9 часов		
1	Вводный урок. Повторение песен за 1- 2 класс.	1
2	Повторение раздела «Музыкальная грамота» за 1-2 класс.	1
3	Связь музыки с жизнью людей.	1
4	Роль музыки в трудовой жизни людей, отдыхе.	1
5	Роль музыки в трудовой жизни людей, отдыхе.	1
6	Русская народная сказка «Теремок».	1
7	Русская народная сказка «Теремок».	1
8	Русская народная сказка «Теремок».	1
9	Обобщающий урок по теме «Музыка в жизни человека».	1
«Музыка моего народа» 10 часов		
10	Интонационное своеобразие народной музыки — распевность на нескольких звуках одного слога.	1
11	Русские народные инструменты (ложки, балалайка и др.)	1
12	Главные признаки русской музыки.	1
13	Части песни (запев, припев, вступление, заключение).	1
14	Части песни (запев, припев, вступление, заключение).	1
15	Закрепление интереса к музыке различного характера, умение высказываться о ней.	1
16	Поем любимые песни.	1
17	Музыкальная игра «Бояре»	1
18	Урок-концерт «Песни моего народа»	1
19	Повторение темы «Музыка моего народа».	1
«Элементы музыкальной речи» 8 часов		
20	Понятия темп и ритм.	1
21	Ритмический рисунок.	1
22	В стране мультипультя «До, ре, ми» Просмотр и обсуждение мультфильма	1
23	Нотная грамота. Ноты, стан, скрипичный ключ.	1
24	Лад. Мажор. Минор.	1
25	Элементы музыкальной речи. Лад. А.Дворжак «Юмореска».	1
26	Плавное и отрывистое звучание мелодии. С.Рахманинов «Итальянская полька».	1
27	Обобщение темы «Элементы музыкальной речи».	1
«Музыкальные коллективы» 7 часов		
28	Музыкальные инструменты и их звучание: арфа, орган, флейта.	1
29	Музыкальный коллектив – ансамбль. (ДУЭТ), (ТРИО)	1
30	Музыкальный коллектив – ансамбль. (КВАРТЕТ)	1
31	Музыкальный коллектив – ансамбль. (ВИА)	1
32	Музыкальный коллектив – хор. К.Вебер «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок».	1
33-34	Обобщающий урок за год по разделу «Музыкальная грамота».	2
Итого уроков за год:		34

Тематическое планирование предмета музыка 4 класс СКК.

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
ТЕМА: «Музыка и мы» 9 часов		
1	Вводный урок. Повторение песенного материала за 3 класс.	1
2	Повторение нотной грамоты за 3 класс.	1
3	Одиночные музыкальные инструменты. Арфа, орган, фортепиано.	1
4	Инструментальный ансамбль.	1
5	Вокальный ансамбль.	1
6	Одиночные музыкальные инструменты. Арфа, орган, фортепиано.	1
7	Хореографический ансамбль.	1
8	Вокально-инструментальный ансамбль	1
9	Обобщение темы «Ансамбли»	1
ТЕМА: «Песня – душа человека» 9 часов		
10	Песня– душа человека. Мелодия.	1
11	Композиторы детям. Кто сочиняет музыку?	1
12	Можем ли мы понять музыку без слов? Композиторы детям.	1
13	Песни о Родине.	1
14	В музыкальном театре. Мастерство исполнителя.	1
15	Развитие умения исполнять песни под фонограмму.	1
16	Развитие умения исполнять песню одновременно с фонограммой.	1
17	Развитие умения исполнять песню одновременно с фонограммой.	1
18	Обобщение темы «Песня – душа человека»	1
«Марш, танец и песня – основа всей музыки» 9 часов		
19	Марши разных характеров (военный, спортивный).	1
20	Марши разных характеров (праздничный, шуточный).	1
21	Марш разных характеров (траурный).	1
22	Танцы разных характеров (полька, полонез).	1
23	Танцы разных характеров (полька, полонез, вальс).	1
24	Танцы разных характеров (танго, хоровод).	1
25	Народные песни разных характеров	1
26	Современные песни разных характеров	1
27	Обобщающий урок «Марш, танец и песня – основа всей музыки»	1
Тема «Многофункциональность музыки» 7 часов		

28	Представление о многофункциональности музыки. Спортивная музыка.	1
29	Музыка для релаксации и отдыха.	1
30	Развлекательная музыка.	1
31	Урок – обобщение «Вспоминаем знакомые песни».	1
32- 34	Урок-концерт «До свиданья, начальная школа»	2
Итого уроков за год:		34

Описание материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл./ под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Музыка» автор Евтушенко И.В.). – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2017 г. – Сб. 2.
2. Программа для общеобразовательных учреждений 1-4, классы «Музыка» под редакцией Е.Д. Критская, В.В.Алеева. Издательство «Просвещение». Москва - 2017г.
3. Акустическая система
4. Микрофоны
5. Мультимедийный проектор
6. Экран
7. Фортепиано
8. Система организаций беспроводной сети.