

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МИШЕЛЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»  
УСОЛЬСКОГО РАЙОНА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей  
начальных классов

Руководитель \_\_\_\_\_/Егорова Е.В./  
Протокол № 4 от 31.05.21г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_/Леонтьева О.А./

«20» июня 21г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

\_\_\_\_\_/Вишнякова Г.Д./

Приказ № 116 от 10.08.21г.

## **Рабочая программа**

по технологии

для 1 - 4 классов

Разработана учителями  
начальных классов

2021- 2022 уч. г.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умения осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.
- Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих *целей*:
- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;
- развитие планирующей и регулирующей функций речи;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

## Планируемые результаты

### *Личностные*

*Учащийся будет уметь:*

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

### *Метапредметные*

*Регулятивные УУД*

*Учащийся будет уметь:*

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

*Познавательные УУД*

*Учащийся будет уметь:*

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий),
- проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

*Коммуникативные УУД*

*Учащийся будет уметь:*

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;

- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

### *Предметные*

#### *1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.*

##### *Самообслуживание.*

*Учащийся будет иметь общее представление:*

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

*Учащийся будет уметь:*

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

#### *2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.*

*Учащийся будет знать:*

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Учащийся будет иметь представление о:*

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

*Учащийся будет уметь самостоятельно:*

- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;

- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

### *3. Конструирование и моделирование.*

*Учащийся будет знать:*

- простейшие способы достижения прочности конструкций.
- Учащийся будет уметь:
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

### *4. Практика работы на компьютере.*

*Учащийся будет иметь представление о:*

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

*Учащийся будет знать:*

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

*Учащийся научится с помощью учителя:*

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

В результате изучения курса технологии выпускники начальной школы получают начальные представления о материальной и духовной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека. Выпускники получают общее

представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития. Они научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов выпускники получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета

коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

## **Содержание учебного предмета**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира России. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Общие правила создания предметов рукотворного мира.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации, ее использование в организации работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу по заданным условиям. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами: преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

1 класс (33 ч)

## *1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)*

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

### *2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)*

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

### *3. Конструирование и моделирование (10 ч)*

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

2 класс (34 ч)

*1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)*

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

## *2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)*

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

## *3. Конструирование и моделирование (8 ч)*

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

#### *4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (3 ч)*

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

3 класс (34ч)

#### *1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)*

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

#### *2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)*

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

#### *3. Конструирование и моделирование (5 ч)*

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение

деталей в нахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

#### *4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5ч)*

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

4 класс (34ч)

#### *1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14ч)*

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

#### *2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)*

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти

(пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля в прикреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

### 3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

### 4. Использование информационных технологий (7ч)

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point.

## Тематическое планирование

### 1 класс

№	Тема	Кол-во часов
	<i>Природная мастерская</i>	
1	Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села.	1
2	На земле, на воде и в воздухе.	1
3	Природа и творчество. Природные материалы.	1
4	Листья и фантазии.	1
5	Семена и фантазии.	1
6	Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	1
7	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1
8	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1

9	Природные материалы. Как их соединить?	1
	<i>Пластилиновая мастерская</i>	
10	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1
11	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1
12	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1
13	Наши проекты. Аквариум. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме	1
	<i>Бумажная мастерская</i>	
14	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1
15	Наши проекты. Скоро Новый год!	1
16	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1
17	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1
18	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1
19	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1
20	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1
21	Наша армия родная.	1
22	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1
23	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1
24	Шаблон. Для чего он нужен?	1
25	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1
26	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1
27	Образы весны. Какие краски у весны?	1
28	Настроение весны. Что такое колорит?	1
29	Праздники и традиции весны. Какие они? Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме	1
	<i>Текстильная мастерская</i>	
30	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1
31	Игла-труженица. Что умеет игла?	1
32	Вышивка. Для чего она нужна?	1
33	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1

	Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме	
	<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>
<b>2 класс</b>		
<b>№</b>	<b>Раздел, тема урока</b>	<b>Кол-во час</b>
<b>Художественная мастерская (5ч.)</b>		
1	Охрана труда. Техника безопасности .Что ты уже знаешь? Изделие. Мастер – бобёр. (оригами)	1
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Изделие. Аппликация из семян.	1
3	Какие бывают цветочные композиции? Изделие. Цветы в вазе.	1
4	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изделие. Колобок (сюжетная аппликация)	1
5	Как плоское превратить в объёмное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя. Изделие. Говорящий попугай.	1
<b>Чертежная мастерская (4ч.)</b>		
6	Что такое линейка и что она умеет?	1
7	Что такое чертёж и как его прочитать? Изделие Открытка – сюрприз»	1
8	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?  Изделие. Блокнотик для записей.	1
9	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изделие. Игрушки из конусов. Проверим себя.	1
<b>Конструкторская мастерская (4ч.)</b>		
10	Какой секрет у подвижных игрушек? Изделие. Игрушки – качалки.	1
11	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изделие «Самолёт»	1
12	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изделие. Поздравительная открытка.	1
13	Поздравляем женщин и девочек. Изделие. Открытка к 8 марта.	1
<b>Рукодельная мастерская (4ч.)</b>		
14	Какие бывают ткани? Изделие. Одуванчик (ватные диски)	1
15	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1
16	Как ткань превращается я в изделие? Лекало. Изделие. Футляр для мобильного телефона.	1

17	Итоговый тест	1
	<b>Итого</b>	<b>17</b>

### 3 класс

№	Тема	Количество часов
<i>Информационная мастерская</i>		
1	Вспомним и обсудим.	1
2	Знакомство с компьютером.	1
3	Компьютер – твой помощник	1
4	.Компьютер – твой помощник Проверка знаний и умений по теме.	1
<i>Мастерская скульптора</i>		
5	Как работает скульптор? Скульптура разных времен и народов.	1
6	Статуэтки.	1
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?	1
8	Конструирование из фольги. Проверка знаний и умений по теме.	1
<i>Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)</i>		
9	Вышивка и вышивание.	1
10	Строчка петельного стежка.	1
11	Пришивание пуговиц.	1
12	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	1
13	История швейной машины.	1
14	Секреты швейной машины.	1
15	Футляры. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме.	1
16	Футляры. Проверка знаний и умений по теме.	1
17	Наши проекты. Подвеска.	1
<i>Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов</i>		
18	Строительство и украшение дома	1
19	Объем и объемные формы. Развертка.	1

20	Подарочные упаковки.	1
21	Наши проекты. Парад военной техники.	1
22	Наша родная армия.	1
23	Декорирование (украшение) готовых форм.	1
24	Конструирование из сложных разверток.	1
25	Модели и конструкции.	1
26	Художник-декоратор.	1
27	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	1
28	Изонить.	1
29	Художественные техники из креповой бумаги. Проверка знаний и умений по теме.	1
	<i>Мастерская кукольника</i>	
30	Может ли игрушка быть полезной.	1
31	Театральные куклы-марионетки	1
32	Игрушка из носка.	1
33	Игрушка-неваляшка. Проверка знаний и умений по теме.	1
34	Обобщающий урок. Выставка.	1
	Итого:	34ч

4 класс

№	Тема	Кол-во
	<b>Информационный центр</b>	
1	Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере.	1
2	Создание презентаций. Программа PowerPoint. Презентация класса (проект). Эмблема класса	1
	<b>Проект «Дружный класс»</b>	
3	Папка «Мои достижения» Реклама. Упаковка для мелочей.	1
	<b>Студия «Реклама»</b>	
4	Коробочка для подарка. Упаковка для сюрприза.	1
5	Реклама и маркетинг.	1

<b>Студия «Декор интерьера»</b>		
6	Интерьеры разных времён. Плетёные салфетки.	1
7	Цветы из креповой бумаги	1
8	Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимером. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	1
<b>Новогодняя студия</b>		
9.	Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.	1
<b>Студия «Мода»</b>		
10	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России.	1
11	Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Аксессуары одежды.	1
12	Объемные рамки. Вышивка лентами. Проверим себя.	1
<b>Студия «Подарки»</b>		
13	Плетёная открытка. Открытка с лабиринтом. День защитника Отечества.	1
14	Весенние цветы. Проверим себя.	1
<b>Студия «Игрушки»</b>		
15	История игрушек. Игрушка -попрыгушка. Качающиеся игрушки.	1
16	Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом. Итоговый урок.	1
17	<b>Мастерская кукольника</b> Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки	1
18	Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка.	1
	<b>Итого:</b>	<b>18ч</b>