

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МИШЕЛЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 19»  
УСОЛЬСКОГО РАЙОНА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей  
начальных классов

Руководитель \_\_\_\_\_ /Егорова Е.В./

Протокол № 4 от 31.05.21г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_/Леонтьева О.А./

«20» июня 21г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

\_\_\_\_\_/Вишнякова Г.Д./

Приказ № 116 от 10.08.21г.

**Рабочая программа**  
по литературному чтению  
для 1 - 4 классов

Разработана учителями  
начальных классов

2021- 2022 уч. г.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

*У выпускника будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Метапредметные результаты**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

*Выпускник научится:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Предметные результаты**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

*Выпускник научится:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов);

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов);

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

## **Содержание учебного предмета**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3-4 классы</b>
Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное	Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание

<p>увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения - 30-40 слов в минуту.</p>	<p>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста. Темп чтения незнакомого текста — не меньше 50 слов в минуту.</p>	<p>эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в минуту(3 класс). Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).</p>
---	---	--

### Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотношение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию тек-</p>	<p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах. Практическое различие художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием</p>	<p>Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нём. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании,</p>	<p>Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и</p>



<p>ста, нахождение в нем предложений, под-тверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.</p>	<p>приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением</p>	<p>отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде</p>	<p>выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений</p>
--	---	--	--

		самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.	по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.
--	--	--	--

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение

алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.	Внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грам-	Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и

	прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.	матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.	художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.
--	---	---	--

### Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### Тематическое планирование 1 класс (40ч, из них 4 ч - резервные)

№	Тема урока	Количество часов
	<b>Жили-были буквы (7ч)</b>	
1	В.Данько «Загадочные буквы».	1
2	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1
3	Саша Чёрный «Живая Азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» - нет».	1
4	Г.Сапгир «Про медведя». М.Бородинская «Разговор с пчелой».	1
5	И.Гамзкова «Кто как кричит?». И.Гамзкова, Е.Григорьева «Живая азбука».	1
6	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1
7	Обобщение по теме «Жили-были буквы».	1
	<b>Сказки. Загадки. Небылицы (7ч)</b>	
8	Е.Чарушин «Геремок».	1
9	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
10	Загадки. Песенки.	1
11	Русские народные потешки. Небылицы. Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1

12	Сказки А.С.Пушкина.	1
13	Скороговорки. Сказка «Петух и собака».	1
14	Обобщение по теме «Сказки. Загадки. Небылицы.»	1
	<b>«Апрель, апрель! Звенит капель...» (5ч)</b>	
15	А.Плещеев «Сельская песенка». А.Майков. «Ласточка примчалась...», «Весна».	1
16	Т.Белозёров «Подснежник». С.Маршак «Апрель». И.Токмакова «Ручей».	1
17	Е.Трутнева «Когда это бывает?». И.Токмакова «К нам весна шагает...»	1
18	В.Берестов «Воробушки». Р.Сеф «Чудо».	1
19	Обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1
	<b>«И в шутку и всерьёз» (6ч)</b>	
20	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «Рры».	1
21	Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1
22	К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет»	1
23	И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». О.Григорьев «Стук». И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	1
24	К.Чуковский «Телефон». М.Пляцковский «Помощник».	1
25	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1
	<b>«Я и мои друзья» (7ч)</b>	
26	Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок».	1
27	В.Орлов «Кто первый?». С.Михалков «Бараны».	1
28	Р.Сеф «Совет». В.Берестов «В магазине игрушек».	1
29	И.Пивоварова «Вежливый ослик».	1
30	Я.Аким «Моя родня». С.Маршак «Хороший день».	1
31	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1
32	Обобщение по теме «Я и мои друзья»	1
	<b>«О братьях наших меньших» (8ч)</b>	
33	С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак...»	1
34	В.Осеева «Собака яростно лаяла»	1
35	И.Токмакова «Купите собаку». С.Михалков «Важный совет»	1
36	М.Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка».	1
37	В.Берестов «Лягушата». В.Лунин «Никого не обижай»	1
38	Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладков «Лисица и Ёж».	1
39	Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1
40	Контрольная работа (рефлексивная фаза учебного года)	1

## 2 класс (136ч, из них 2 ч – резервные)

№	Тема урока	Количество часов
1	Вводный урок	1
	<b>Самое великое чудо на свете (4ч)</b>	
2	Игра «Крестики-нолики»	1
3	Самое великое чудо на свете	1
4	Библиотеки	1
5	Книги	1
	<b>Устное народное творчество (15ч)</b>	

6	Устное народное творчество	1
7	Русские народные песни	1
8	Русские народные потешки и прибаутки.	1
9	Скороговорки, считалки, небылицы.	1
10	Загадки, пословицы и поговорки.	1
11	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...».	1
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1
14	Русская народная сказка. «Лиса и журавль»	1
15	Русская народная сказка. «Лиса и тетерев»	1
16	Русская народная сказка. «Каша из топора»	1
17-18	Русская народная сказка. «Гуси-лебеди»	2
19	Викторина по сказкам.	1
20	КВН «Обожаемые сказки»	1
	<b>Люблю природу русскую. Осень (8 ч)</b>	
21	Люблю природу русскую. Осень	1
22	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»,	1
23	К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...»,	1
24	А. Фет. «Ласточки пропали...»,	1
25	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1
26	В. Берестов. «Хитрые грибы»,	1
27	М. Пришвин. «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
28	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Осень»	1
	<b>Русские писатели (14ч)</b>	
29	А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...»	1
30	Стихи А. Пушкина	1
31-33	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	3
34	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	1
35	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1
38-39	Л. Н. Толстой «Филипок»	2
40	Л. Н. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	1
41	Веселые стихи	1
42	Обобщающий урок по теме «Русские писатели»	1
	<b>О братьях наших меньших (12ч)</b>	
43	О братьях наших меньших.	1
44	Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова. «Жила-была собака...»	1
45	В. Берестов. «Кошкин дом»	1
46	Домашние животные	1
47-48	М. Пришвин. «Ребята и утята»,	2
49-50	Е. Чарушин. «Страшный рассказ»	2
51	Б. Житков. «Храбрый утенок».	1
52	В. В. Бианки «Музыкант»	1
53	В. В. Бианки «Сова»	1
54	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших»	1
	<b>Из детских журналов (9ч)</b>	
55	Из детских журналов	1

56	Д. Хармс. «Игра»	1
57	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1
58	Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»	1
59	Д. Хармс «Что это было?»	1
60	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
61	Ю. Владимиров. «Чудаки»	1
62	А. Введенский «Лошадка», «Ученый Петя».	1
63	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов»	1
	<b>Люблю природу русскую. Зима (9ч)</b>	
64	Люблю природу русскую. Зима	1
65	Стихи о первом снеге	1
66	Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...»	1
67	С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза»	1
68	Сказка «Два Мороза»	1
69	С. Михалков «Новогодняя быль»	1
70	А. Барто «Дело было в январе».	1
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1
72	Игра «Поле чудес»	1
	<b>Писатели – детям (17ч)</b>	
73	Писатели – детям.	1
74	К. Чуковский. «Путаница»	1
75	К. Чуковский «Радость»	1
76-77	К. Чуковский «Федорино горе»	2
78	С. Маршак «Кот и лодыри»	1
79	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
80	С. Михалков «Мой щенок»	1
81	А. Барто «Верёвочка»	1
82	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1
83	А. Барто «Вовка- добрая душа»	1
84	Н. Носов «Затейники».	1
85-86	Н. Носов «Живая шляпа»	2
87-88	Н. Носов «На горке».	2
89	Обобщение по разделу «Писатели- детям»	1
	<b>Я и мои друзья (10ч)</b>	
90	Я и мои друзья.	1
91	Стихи о дружбе и обидах.	1
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти»	1
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1
94-95	В. Осеева «Волшебное слово»	2
96	В. Осеева «Хорошее»	1
97-98	В. Осеева «Почему»	2
99	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья»	1
	<b>Люблю природу русскую. Весна (10 ч)</b>	
100	Люблю природу русскую. Весна	1
101	Стихи Ф. Тютчева о весне.	1
102	Стихи А. Н. Плещеева о весне.	1
103	А. А. Блок «На лугу»,	1
104	С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот»	1
105	И. А. Бунин «Матери»	1
106	А. Н. Плещеев «В бурю»	1

107	Е.А.Благинина «Посидим в тишине»,	1
108	Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел	
109	Обобщающий урок по теме: «Люблю природу русскую»	1
	<b>И в шутку и всерьез (14 ч)</b>	
110	И в шутку и всерьез	1
111	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
112-113	Б.Заходер «Песенки Винни- Пуха»	2
114	Э.Успенский «Чебурашка».	1
115	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	1
116	Стихи Э.Успенского.	1
117	Стихи В.Берестова.	1
118	Стихи И.Токмаковой.	1
119-120	Г.Остер «Будем знакомы!»	2
121-122	В.Ю Драгунский «Тайное становится явным»	2
123	Обобщающий урок по теме «И в шутку и всерьез»	1
	<b>Литература зарубежных стран (12ч)</b>	
124	Литература зарубежных стран	1
125	Американская и английская народные песенки.	1
126	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	1
127-128	Ш.Перро «Кот в сапогах».	2
129	Ш.Перро «Красная шапочка»	1
130	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1
131-132	Э.Хогарт «Мафин и паук».	2
133	Обобщающий урок по теме: «Литература зарубежных стран»	1
134	КВН «Цветик – семицветик»	1
135-136	Резервный: повторение пройденного.	2

### 3 класс (136 ч)

№	Тема	Количество часов
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1
	<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>	
2.	Знакомство с названием раздела	1
3.	Рукописные книги Древней Руси.	1
4.	Первопечатник Иван Федоров.	1
5.	Урок – путешествие в прошлое.	1
	<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>	
6.	Знакомство с названием раздела	1
7.	Русские народные песни	1
8.	Докучные сказки	1
9.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда	1
10, 11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	2



12- 14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	3
15-16	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	2
17.	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	1
18.	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	1
19.	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1
	<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)</b>	
20.	Знакомство с названием раздела	1
21.	Проект: «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского)	1
22.	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	1
23.	Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1
24.	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
25.	И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1
26.	И.С.Никитин «Встреча зимы»	1
27.	И.З.Суриков «Детство»	1
28.	И.З.Суриков «Зима»	1
29.	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	1
30.	Оценка достижений	1
	<b>Великие русские писатели (24 ч)</b>	
31.	Знакомство с названием раздела.	1
32.	А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1
33.	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения	1
34.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1
35.	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1
36-39.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	4
40.	Рисунки И.Билибина к сказке.	1
41.	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1
42.	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1
43.	И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1
44.	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1
45.	М.Ю. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1
46.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1
47.	М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень»	1
48.	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	1
49.	Л.Н.Толстой «Акула»	1
50.	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1
51.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1
52.	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
53.	Оценка достижений	1
54.	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие	1

	русские писатели»)	
	<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b>	
55.	Знакомство с названием раздела.	1
56.	Н.А.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1
57.	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
58.	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1
59.	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	1
60.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1
	<b>Литературные сказки (8 ч)</b>	
61.	Знакомство с названием раздела.	1
62.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки (присказка)»	1
63.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
64,65.	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»	2
66, 67.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	2
68.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	1
	<b>Были-небылицы (10 ч)</b>	
69.	Знакомство с названием раздела.	1
70, 71.	М.Горький «Случай с Евсейкой»	2
72-74.	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	3
75-77.	А.И.Куприн «Слон»	3
78.	Обобщающий урок по разделу «Были– небылицы»	1
	<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b>	
79.	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	1
80.	Саша Черный «Воробей», «Слон»	1
81.	А.А.Блок «Ветхая избушка»	1
82.	А.А.Блок «Сны», «Ворона»	1
83.	С.А.Есенин «Черемуха»	1
84.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1
	<b>Люби живое (16 ч)</b>	
85.	Знакомство с название раздела	1
86.	М.М.Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1
87, 88.	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»	2
89.	В.И.Белов «Малька провинилась»	1
90.	В.И.Белов «Еще раз про Мальку»	1
91, 92.	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	2
93-95.	Б.С.Житков «Про обезьянку»	3
96.	В.Л.Дуров «Наша Жучка»	1
97.	В.П.Астафьев «Капалуха»	1
98.	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	1
99.	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	1
100.	Оценка достижений	1
	<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b>	
101.	Знакомство с название раздела	1
102.	С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1
103.	А.Л.Барто «Разлука»	1
104.	А.Л.Барто «В театре»	1
105.	С.В.Михалков «Если», «Рисунок»	1

106.	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	1
107.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1
108.	Оценка достижений	1
	<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)</b>	
109.	Знакомство с названием раздела	1
110.	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»	1
111, 112.	А.П.Платонов «Цветок на земле»	2
113, 114.	А.П.Платонов «Еще мама»	2
115.	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1
116.	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1
117.	Н.Н.Носов «Федина задача»	1
118.	Н.Н.Носов «Телефон»	1
119.	В.Ю.Драгунский «Друг детства»	1
120.	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1
	<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>	
121.	Знакомство с названием раздела.	1
122.	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
123.	Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	1
124.	Ю.И.Ермолаев «Воспитатели»	1
125.	Г.Б.Остер «Вредные советы»	1
126.	Г.Б.Остер «Как получаются легенды»	1
127.	Р. Сеф «Веселые стихи»	1
128.	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов»	1
	<b>Зарубежная литература (8 ч)</b>	
129.	Знакомство с новым разделом. Мифы Древней Греции.	1
130, 131.	Мифы Древней Греции.	2
132- 134.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	3
135-136	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»	1

**Тематическое планирование  
4 класс (102 ч)**

№	Тема	Количество часов
1	Знакомство с учебником	1
	<b>Летописи, былины, жития (10 ч)</b>	
2	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
3, 4	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	2
5, 6	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	2
7	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой	1
8, 9	Житие Сергия Радонежского	2
10	Проект «Создание календаря исторических событий»	1
11	Обобщающий урок-игра «Летописи. Былины. Жития».	1
	<b>Чудесный мир классики (17 ч)</b>	
12-14	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	3

15	А.С.Пушкин «Няне»	1
16	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1
18-20	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	3
21	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
22-23	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	2
24	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	1
25	Л.Н. Толстой «Детство»	1
26	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1
27, 28	А.П. Чехов «Мальчики»	2
29	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики»	1
<b>Поэтическая тетрадь (9 ч)</b>		
30	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
31	А.А. Фет. «Весенний дождь». «Бабочка»	1
32	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1
33	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1
34	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
35	Н.А. Некрасов «Школьник»	1
36	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
37	И.А. Бунин «Листопад».	1
38	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь»	1
<b>Литературные сказки (9 ч)</b>		
39, 40	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	2
41, 42	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	2
43, 44	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	2
45, 46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	2
47	Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики» по разделу «Литературные сказки»	1
<b>Делу время – потехе час (5 ч)</b>		
48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
49	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
51	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
52	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»	1
<b>Страна детства (6 ч)</b>		
53, 54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	2
55, 56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2
57	М.М. Зощенко «Елка».	1
58	Обобщающий урок по разделу «Страна детства»	1
<b>Поэтическая тетрадь (3 ч)</b>		
59	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
60	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
61	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1
<b>Природа и мы (10 ч)</b>		
62, 63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	2
64	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
65	М.М. Пришвин «Выскочка»	1
66	М.М. Пришвин «Выскочка»	1
67	Е.И. Чарушин «Кабан»	1
68, 69	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	2

70	<i>Обобщение</i> по разделу «Природа и мы»	1
71	<i>Проект</i> «Природа и мы»	1
<b>Поэтическая тетрадь (6 ч)</b>		
72	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1
73	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1
74	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
75	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1
76	С.А. Есенин «Лебедушка»	1
77	<i>Обобщение</i> по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
<b>Родина (5 ч)</b>		
78	И.С. Никитин «Русь»	1
79	С.Д. Дрожжин «Родине»	1
80	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1
81	Обобщающий урок «Родина»	1
82	<i>Проект</i> : «Они защищали Родину»	1
<b>Страна Фантазия (5 ч)</b>		
83, 84	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	2
85, 86	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	2
87	<i>Путешествие по стране Фантазии</i>	1
<b>Зарубежная литература (15 ч)</b>		
88-90	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	3
91-95	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	5
96, 97	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	2
98	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1
99	С. Лагерлеф «В Назарете»	1
100	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1
101	Урок-игра «Литературные тайны»	1
102	Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг»	1